



e-Lecture:
eTapas und OER

Alexandra Scharl, eEducation Austria
Christoph Froschauer, eEducation Austria

Inhalt

eTapas

- Was sind eTapas?
- Wie gestaltet sich der Ablauf von der Idee zum fertigen eTapas?
- Entwicklung
- Qualitätssicherung

OER

- Was sind OER? (Begriffsbestimmung, Geltungsbereich)
- CC - Lizenzen
- Lizenzierung

Was sind eTapas? (I)

eTapas sind kleine Lern-Häppchen.

- rascher und verständlicher Einsatz
- Unterrichtskonzept (Stundenplanung) im Hintergrund

3 Kategorien

- Unterrichtseinheiten
- Didaktisch angeleitete Aufgabensammlungen
- größere Lernstrecke

Was sind eTapas? (II)

- Umfang von 1-2 UE
- “Weniger ist mehr!”

Grundstruktur eines eTapas

- Ressourcen (Fachlicher Input wie Text)
- Lektion (Übungen)
- Reflexion (Nachweis von Kompetenzerwerb)
- (optional) Extras (Musterlösungen...)

Alle eTapas stehen unter einer Creative Commons Lizenz (cc-by) und können weiterverwendet werden.

Wie gestaltet sich der Ablauf von der Idee zum fertigen eTapas?



Entwicklung (I)

- Voraussetzung für eTapas Autor:innen sind Erfahrungen im Einsatz mit digitalen Lernangeboten
- Wichtig: ein eTapas sollte für mehrere Jahre verwendbar sein
externe Ressourcen sollten vermieden werden -
eigene Videos bzw. interaktive Übungen

Entwicklung (II)

Meine Schule

- Schulprofil
- digikonzept-Assistent
 - ↳ Maßnahmen
 - ↳ Selbsteinschätzung
 - ↳ Fragebögen
 - ↳ Tutorial
- Aktivitäten
 - ↳ Aktivitäten Archiv
 - ↳ Badges
- eduvidual-Registrierung

Mein Dashboard

- Meine eTapas**
- digikonzept-Assistent

Ihr Weg zur Expert.Schule



Hier sehen Sie den aktuellen Fortschritt Ihrer Schule auf dem Weg zur Expert.Schule.

Meine Aktivitäten

digikonzept-Assistent



Der Assistent führt Sie auf Grundlage der eEducation-Qualitätsmatrix zum Digitalisierungskonzept Ihrer Schule.

digikonzept-Assistent

Entwicklung (III) - Vorschlag für neues eTapas anlegen

[Home](#) > [Dashboard](#) > [Mein Dashboard](#) > [Meine eTapas](#)

Meine eTapas

[Vorschlag für neues eTapa erstellen](#)

Noch keine eTapas angelegt.

Entwicklung (IV) - Basisdaten

Neues eTapa erstellen

Basisdaten:

Titel: *	<input type="text" value="eLecture - eTapas"/>
Beschreibung: *	<input type="text" value="eLecture - eTapas Testetapas"/>
Schulstufen: *	<ul style="list-style-type: none">Sekundarstufe II (12. Schulstufe)Sekundarstufe I (5. Schulstufe)Sekundarstufe I (6. Schulstufe)Sekundarstufe I (7. Schulstufe)Sekundarstufe I (8. Schulstufe)Sekundarstufe II (9. Schulstufe)Sekundarstufe II (10. Schulstufe)Sekundarstufe II (11. Schulstufe)Sekundarstufe II (13. Schulstufe)
Fächer: *	<ul style="list-style-type: none">DeutschPhysikPolitische Bildung und GeschichteRechnungswesenRechnungswesen und ControllingUnternehmen und DienstleistungsmanagementVersicherungswesenVolkswirtschaftWirtschaftsinformatik

Entwicklung (V) - Kompetenzzuordnung

Kompetenzen:

Im Kompetenztitel suchen  Filter nach Bildungsstufe  Filter nach Bildungsstandar  Filter nach Fach  

- > [Primarstufe](#)
- > [Sekundarstufe I](#)
- ▼ [Sekundarstufe II](#)
 - ▼ [AHS Oberstufe](#)
 - > [Bildnerische Erziehung](#)
 - > [Chemie \(AHS Oberstufe\)](#)
 - ▼ [Deutsch \(AHS Oberstufe\)](#)
 - ▼ [Mündliche Kompetenz](#)
 - Hörverständnis - monologischen und dialogischen Redebeiträgen folgen können, dabei Inhalts- und Beziehungsebene unterscheiden
 - Sprechsituationen und Sprechanlässe - an verschiedenen Kommunikationssituationen teilnehmen
 - Sprechsituationen und Sprechanlässe - Präsentationsformen kennenlernen und anwenden
 - Sprechsituationen und Sprechanlässe - auf die Angemessenheit des sprachlichen Ausdrucks achten
 - Sprechsituationen und Sprechanlässe - Mittel der Gedächtnisunterstützung anwenden
 - Kommunikatives Verhalten - Anlass und Intention beachten
 - Kommunikatives Verhalten - Rollen innerhalb verschiedener Kommunikationsprozesse erkennen und anwenden
 - Kommunikatives Verhalten - Faktoren kommunikativer Prozesse verstehen und aktiv mitgestalten
 - Hörverständnis - Gesprächen folgen
 - Hörverständnis - öffentlichen Sprachgebrauch analysieren und kritisch kommentieren (SR)
 - Sprechsituationen und Sprechanlässe - in verschiedenen Kommunikationssituationen vorbereitet sprechen
 - Sprechsituationen und Sprechanlässe - auf die Angemessenheit des sprachlichen Ausdrucks achten

Entwicklung (VI) - Bedingungen

- Verwenden Sie bitte eine geschlechtergerechte Sprache (z.B. die Schüler:innen, Lehrer:innen,...) Einige Begriffe sind von Natur aus geschlechtsneutral, beispielsweise „Person“, „Eltern“, „Lehrende“, „Lehrperson“, oder „Lernende“, „Lehrkraft“, direkte Ansprache der Lernenden mit „du“. Bilder / Audios / Videos sollten die Geschlechter wenn möglich ausgewogen darstellen, Stereotype sollten vermieden werden (z.B. nicht nur Buben mit technischen Geräten, Mädchen nicht nur in assistierenden oder zuschauenden Funktionen), vielfältige Identifikationsfiguren sollen vorkommen (z.B. vielfältige Mädchen- und Bubenbilder, vielfältige Tätigkeiten)
- Hiermit bestätige ich, dass ich der Urheber bzw. der rechtmäßige Inhaber der Rechte am didaktischen Design der Inhalte bin, die ich veröffentlichen möchte. Das Material wird unter [Creative Commons Lizenz „cc by“](#) veröffentlicht. Mit der Veröffentlichung unter dieser Lizenz verzichte ich nicht auf meine Urheberrechte, sondern erlaube anderen, das Werk auf bestimmte Weise zu nutzen. Dies betrifft nicht die moralischen Rechte, die ich weiterhin behalte, insbesondere das Recht, als Urheber des Werks genannt zu werden.

Zurück

Speichern

Entwicklung (VII) - eTapas angelegt/Vorschlag eingereicht

Vorschlag für neues eTapa erstellen

Name / Infos	Status	Datum letzte Änderung	
 eLecture - eTapas Deutsch Schulstufen: Sekundarstufe II (12. Schulstufe)	Neu	04.03.2024 11:06	Anzeigen Vorschlag einreichen Ändern Löschen

Vorschlag für neues eTapa erstellen

Name / Infos	Status	Datum letzte Änderung	
 eLecture - eTapas Deutsch Schulstufen: Sekundarstufe II (12. Schulstufe)	Vorschlag eingereicht	04.03.2024 11:10	Anzeigen Ändern Löschen

Letzte Nachrichten:
04.03.2024 11:10 - Du
Statusänderung: Vorschlag eingereicht
Nachricht senden

Prüfung des Vorschlags



Entwicklung (VIII) - Prüfung des Vorschlags

Gibt es zu diesem Themenbereich/Schulstufe schon
ausreichend eTapas?

Sind die Kompetenzen richtig zugeordnet?



Erstellung des eTapas

Entwicklung (IX) - Vorschlag bestätigt

Meine eTapas

Vorschlag für neues eTapa erstellen

Name / Infos	Status	Datum letzte Änderung	
 eLecture - eTapas Deutsch Schulstufen: Sekundarstufe II (12. Schulstufe)	Vorschlag bestätigt Letzte Nachrichten: 04.03.2024 11:10 - Du Statusänderung: Vorschlag eingereicht 04.03.2024 12:53 - Manuel Reichinger Statusänderung: Vorschlag bestätigt Nachricht senden	04.03.2024 12:53	Anzeigen Ändern Löschen

Entwicklung - Basisdaten/Weitere Daten

1. Änderung von Basisdaten (bei Bedarf) inklusive Zuordnung zu Schulstufe/Fächer/Kompetenzen
2. Weitere Daten:

Weitere Daten:

Vorschaubild	<input type="button" value="Datei auswählen"/> Keine Datei ausgewählt
Dauer(in Unterrichtseinheiten)*	<input type="text" value="in Unterrichtsstunden"/>
Vorkenntnisse u. motivationaler Einstieg	Geben Sie an, welche Lehrinhalte Schüler:innen bereits erlernt haben müssen, um mit diesem eTapa arbeiten zu können <input type="text"/>
Voraussetzungen	pädagogische und technische Hilfsmittel, die notwendig sind <input type="text"/>
Material mit KI-Bezug	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein
Suchbegriffe	<input type="text" value="i.e: Frosch, Tiere im Teich, Lebensraum Wasser, Kaulquappe"/>
Dokumentation und Reflexion einer gehaltenen Unterrichtsstunde zu diesem eTapa	<input type="text"/>

Entwicklung (X) - Drei - Schritt - Konzept

1. Information / Wissen Beschreibung/Anweisung
2. Lektion/ Entdecken interaktive Übungen/Aktivitäten
3. Reflexion/ Üben Reflexion über Gelerntes, festigen bzw. für sich selbst sichern

Information/Wissen

1. Aktivität/Ressource:

Beschreibung/Anweisung:*

Typ:*

Link Datei H5P

Link:*

Didaktische Hinweise ergänzen

löschen

Aktivität/Ressource hinzufügen

Entwicklung (XII) - Zur Veröffentlichung einreichen - In Überprüfung

Letzte Nachrichten:

04.03.2024 11:10 - Du

Statusänderung: Vorschlag eingereicht

04.03.2024 12:54

Statusänderung: Vorschlag bestätigt

Nachricht senden

Zurück

Zur Veröffentlichung einreichen

1. zur Veröffentlichung einreichen

2. Status - Überprüfung

Meine eTaps

Vorschlag für neues eTapa erstellen

Name / Infos	Status	Datum letzte Änderung	
 eLecture - eTaps Deutsch Schulstufen: Sekundarstufe II (12. Schulstufe)	Überprüfung	05.03.2024 11:08	Anzeigen Ändern Löschen
Letzte Nachrichten: 04.03.2024 11:10 - Du Statusänderung: Vorschlag eingereicht 04.03.2024 12:54 Statusänderung: Vorschlag bestätigt 05.03.2024 11:08 - Du Statusänderung: zur Veröffentlichung eingereicht			
Nachricht senden			

Entwicklung (XIII) - Prüfung des eTapas

1. Urheberrechtsaspekte
2. Umfang
3. Adäquatheit
4. Didaktische Umsetzbarkeit
5. Keine Word-, Excel-Dokumente, sondern PDF-Dateien (falls Dateien verwendet werden)
6. allgemeine Formulierungen bei den Aufgabenstellungen
7. Fehler
8. Achtung bei externen Ressourcen
9. Gendergerechte Sprache

Didaktische Hinweise - Ergänzungen

Entwicklung (XIV) - Veröffentlichung des eTapas

Meine eTapas

Vorschlag für neues eTapa erstellen

Name / Infos	Status	Datum letzte Änderung	
 eLecture - eTapas Deutsch Schulstufen: Sekundarstufe II (12. Schulstufe)	Online Letzte Nachrichten: 04.03.2024 12:54 -  Statusänderung: Vorschlag bestätigt 05.03.2024 11:08 - Du Statusänderung: zur Veröffentlichung eingereicht 05.03.2024 14:06 -  Statusänderung: veröffentlicht	05.03.2024 14:06	Anzeigen Ändern Löschen
	Nachricht senden		

Qualitätssicherung

1. Während der Vorbereitung
2. Während der Entwicklung
3. Durch die Community

Liste - eTapas

eTapas Liste

Filter

Information:

Liebe Community!

Das eTapas-Konzept, verschiedene digitale Tools mit einem eDidaktischen Bezug zu versehen, hat sich in den letzten Jahren gut bewährt: digitale Inhalte entwickelt von Lehrer:innen für Lehrer:innen.

Wir haben die Vielfalt der beigetragen eTapas auf eeducation.at verankert und sind gerade dabei, diese einem Review-Prozess zu unterziehen, um ein gutes Maß an Qualität anzubieten.

Für eTapas-Anmerkungen sind wir sehr offen und bitten um Kontaktaufnahme mit [Manuel Reisinger](#) oder mit [Christoph Weibold](#).

Zum eTapas Einreichformular

eLecture - eTapas

Deutsch



HLW AIM 8. Semester



In Word markieren und Text gestalten

Informatik



Die Vorsokratiker

Dynamische Investitionsrechnun g: Kapitalwert



Dynamische Investitionsrechnun g:



Was sind OER? - Begriffsbestimmung

- Open Educational Resources
- Bildungsressource (Lehrpläne, Materialien, Lehrbücher, Videos, Multimedia-Anwendungen, Podcasts, etc.)
- frei, ohne Nutzungs-oder Lizenzgebühren

OER - Konzept  **Wandel im Bildungsbereich**

Einerseits durch *pädagogischen Wert* in der Nutzung von Bildungsressourcen, andererseits durch *transformative Kraft* in der Leichtigkeit, wenn solche Ressourcen verbreitet werden können



Bildungschancen, Überwindung von Einschränkungen beim Zugang zu Bildung,

Was sind OER? - Geltungsbereich

- Materialien sind gemeinfrei oder urheberrechtlich geschützt UND unter offener Lizenz veröffentlicht
- kostenloser Zugang, Weiterverwendung, Nutzung zu beliebigen Zwecken
- Offene Lizenz respektiert Eigentumsrechte des Inhabers der Urheberrechte

CC Lizenzen (Creative Commons)

- Alle CC-Lizenzen beinhalten Hinweispflicht auf Urheber:in bzw. Rechteinhaber:in
- Urheber:in bzw. Rechteinhaber:in gewähren Rechte zur Vervielfältigung/ Abwandlung
- Urheber:innen können gewährte Rechte einschränken
- Symbole visualisieren die Lizenzen
- weltweit gültig - Verständigung ohne Rechtskenntnisse über alle Sprachgrenzen

Lizenzierung



CC0 & Public Domain Mark



- Modul BY (Attribution - Namensnennung)

eTapas



- SA (Share Alike - Weitergabe unter gleichen Bedingungen)



- NC (Non-Commercial - Nicht Kommerziell)



- ND (No Derivates - Keine Bearbeitung)

Lizenzen erstellen

[Home](#) > [Chooser](#)

LICENSE CHOOSER

Follow the steps to select the appropriate license for your work. This site does not store any information.

1 License Expertise

I need help selecting a license.

2 Do you want attribution for your work?

- Yes. Anyone using my work must include proper attribution.
- No. Anyone can use my work, even without giving me attribution.

BACK

NEXT

3 Commercial Use

4 Derivative Works

RECOMMENDED LICENSE

  CC BY 4.0

Attribution 4.0 International

This license requires that reusers give credit to the creator. It allows reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, even for commercial purposes.

 **BY:** Credit must be given to you, the creator.

[See the License Deed](#) 

Ressourcen/Links

How to - Guide - eTapas: [202401_eTAPAs_HowTo_Guide.pdf \(eeducation.at\)](#)

Neil Butcher (2013): “Was sind Open Educational Resources? Und andere häufig gestellte Fragen zu OER” S. 1-22, Bonn.
[unesco.de/sites/default/files/2018-04/Was_sind_OER_cc.pdf](#)

Creative Commons

UNESCO-Empfehlungen zu OER

https://www.unesco.de/sites/default/files/2020-05/2019_Empfehlung%20Open%20Educational%20Resources.pdf

License Chooser [Choose a License \(creativecommons.org\)](#)



Fragen





Vielen Dank!

Alexandra Scharl

alexandra.scharl@eeducation.at

Christoph Froschauer

christoph.froschauer@eeducation.at