

KOMPETENZDOKUMENTATION IN MOODLE

EINBINDEN EINES KOMPETENZRASTERS IN MOODLE



KOMET – KOMPETENZRASTER-ERSTELLUNGS-TOOL

- Homepage eEducation Austria <https://eeducation.at>
- Kompetenzraster-Erstellungstool KOMET
- Auswahl eines geeigneten Kompetenzrasters
- Erstellung eines individuellen Kompetenzrasters



ANMELDUNG

 **KOMET**
Kompetenzrastererfassungstool

[Über Komet](#) | [Video Tutorial](#) | [Kontakt](#)

Username

Password

ANMELDEN

[Kennwort vergessen?](#)

→ Noch kein Mitglied? Hier können Sie sich registrieren.

Beispiel-Kompetenzraster



 **KOMET**
Kompetenzrastererfassungstool

Bitte füllen Sie die Informationen für Ihr Konto aus.

Die Felder, die mit einem Stern () markiert sind, müssen ausgefüllt werden!*

Bevorzugter Benutzername *

Passwort *

Wiederholung: *

Vorname *

Nachname *

E-Mail *

KONTO ERSTELLEN



KOMPETENZRASTER ERSTELLEN

**KOMET**
Kompetenzrastererfassungstool

Kompetenz Tool | [Über Komet](#) | [Video Tutorial](#) | [Kontakt](#)

[Dashboard](#) | [Suche](#) | [Themen](#) | [Export](#)

? [Doris Rekirsch](#) ⚙️ [Abmelden](#)

Sortieren nach: ▼

[NEUES RASTER](#)

MEINE KOMPETENZRASTER



Kopiert von ANGEWANDTE INFORMATIK BHS



Schwerpunkt Medienproduktion HLW Wien 10



Schwerpunkt Medienproduktion HLW Wien 10 A/B/C



Version 1 Schwerpunkt Medienproduktion HLW Wien 10



Your Name

Mein Dashboard

Sehr geehrte/r Benutzer/in!

Sie sind bei einem innovativen Bildungsstandards-System angemeldet, das nach OpenSource-Kriterien und CreativeCommons-Orientierung Bildungsstandards zur Verwaltung internationaler, regionaler und firmenspezifischer Inhalte verfügbar macht.

Ein Wesensprinzip ist die Orientierung an anderen Standards, aber auch das Erstellen eigener, das Assoziieren von Ressourcen zu diesen Standards und, falls eLearning ein Thema ist, das Distribuieren dieser Standards für die Lernplattform MOODLE.

Das Dashboard dient zur Orientierung und Nutzung der wichtigsten Funktionen. Für weitere Informationen werfen Sie bitte einen kurzen Blick auf das Tutorial.

[TUTORIAL STARTEN](#)



KOMPETENZRASTER NEU ANLEGEN

- Aussagekräftiger Name
- Meta-Daten eintragen (Schulstufe | Gegenstand | Schwerpunkt)
- Speicherung im persönlichen Bereich
- Erst nach Freigabe öffentlich sichtbar



KOMPETENZBEREICHE UND KOMPETENZEN FESTLEGEN



The screenshot shows the KOMET web application interface. At the top, there is a navigation bar with the KOMET logo and the text 'Kompetenz Tool | Über Komet | Video Tutorial | Kontakt'. Below this is a secondary navigation bar with 'Dashboard', 'Suche', 'Themen', and 'Export' on the left, and a user profile 'Doris Rekirsch' with a settings gear and 'Abmelden' on the right. The main content area is titled 'Your Name' and contains a table with two columns: 'A (WISSEN)' and 'B (VERSTEHEN)'. The 'A (WISSEN)' column has a dropdown menu with 'Video bearbeiten' and a text input field with the placeholder 'Formulieren Sie die zu erwerbende Kompetenz'. The 'B (VERSTEHEN)' column has a text input field with the placeholder 'Neue Kompetenz, bitte editieren'. Above the table are four buttons: 'FAVORIT HINZUFÜGEN', 'IN MEINE KOMPETENZRASTER KOPIEREN', 'KOPIEREN NUR MIT MATERIALIENBEARBEITUNG', and a button with a link icon. The browser's address bar shows the URL 'https://education.at/index.php?id=154&L=0&b=niveau&a=s&no_cache=1&fsubject=2056&backto=gridview'.

KOMPETENZRASTER ALS XLM-DATEI EXPORTIEREN (MOODLE)

Edumoodle - Höhere Lehra... x eEducation: eEducation x Kompetenzraster-Tool bmbwf... x +

https://eeducation.at/index.php?id=154&L=0&fsubject=2046&b=subj&a=gridview

KOMET Kompetenzrastererfassungstool

Kompetenz Tool | Über Komet | Video Tutorial | Kontakt

Dashboard Suche Themen Export Doris Rekirsch Abmelden

Schwerpunkt Medienproduktion HLW Wien 10 A/B/C

FAVORIT HINZUFÜGEN IN MEINE KOMPETENZRASTER KOPIEREN KOPIEREN NUR MIT MATERIALIENBEARBEITUNG

	A (WISSEN)	C (ANWENDEN)
1.1 Typografie & Layout	<ul style="list-style-type: none">> Ich kann Gestaltungsvorstellungen typografisch korrekt umsetzen> Ich kann den Begriff Typografie erklären und Elemente der Typografie nennen> Ich kann Merkmale guter Schrift- und Layoutgestaltung aufzählen> Ich kann Druckpublikationen entsprechend der Layoutkriterien beurteilen> Ich kann den Begriff Corporate Design erklären	<ul style="list-style-type: none">> Ich kann typografisch passende Schriftarten auswählen> Ich kann eine Publikation nach Layoutkriterien skibbeln und im DTP-Programm umsetzen> Ich kann eine Druckpublikation entsprechend der Corporate Design-Vorgaben gestalten> Ich kann ein Corporate Design Konzept entwerfen und in Publikationen umsetzen
1.2 Layoutprogramm	<ul style="list-style-type: none">> Ich kann die Funktionen eines Layoutprogramms erklären> Ich kann wichtige Werkzeuge benennen und ihre Funktion erklären> Ich kenne den Begriff 'Musterseite' und kann die Bedeutung erklären> Ich kann eine Druckpublikation plattformunabhängig speichern (PDF)	<ul style="list-style-type: none">> Ich kann ein Dokument nach Anleitung in einem DTP-Programm erstellen> Ich kann ein Gestaltungsraster in einem DTP-Programm erstellen> Ich kann ein Gestaltungsraster nach Layoutkriterien in einem DTP-Programm umsetzen> Ich kann einfache Musterseiten nach Vorgabe erstellen, speichern und zuweisen> Ich kann verschiedene Musterseiten anlegen und ergebnisorientiert zuweisen> Ich kann Hilfslinien einfügen und anpassen> Ich kann wiederkehrende Elemente in eine Musterseite ergebnisorientiert einbinden> Ich kann Objekte an Hilfslinien ausrichten> Ich kann das Ebenenkonzept bei Hilfslinien zielorientiert umsetzen.> Ich kann eine Druckpublikation in eine Datei verpacken> Ich kann eine Druckpublikation ohne Qualitätsverlust zur Weiterbearbeitung speichern
1.3 Text und Grafikmanipulation	<ul style="list-style-type: none">> Ich kann Textfelder einfügen und die Größe anpassen> Ich kann passende Schrift- und Absatzformatierungen durchführen> Ich kann Farbfelder, Bilder und Grafiken einfügen> Ich kann Konturen und Deckkraft eines fiktiven Elements anpassen	<ul style="list-style-type: none">> Ich kann Textfelder verknüpfen und professionelle Schriftformatierungen durchführen> Ich kann Objekteigenschaften auf andere Objekte gezielt übertragen> Ich kann Verläufe und Farbtöne erstellen, zuweisen und ändern



IMPORT IN MOODLE UND ZUORDNEN DER AKTIVITÄTEN

	Audioformate im Überblick	Neues Projekt in Audacity anlegen	Kontrollfrage Grundeinstellungen / neues Projekt anlegen	Die Tonspuren	Lückentext zu Tonspuren	Audacity Mono / Stereo Tonspuren	Wiederholung Mono / Stereo Tonspuren	Auswahlwerkzeug	Hüllkurvenwerkzeug	Zeichenwerkzeug	Zoomwerkzeug	Verschiebewerkzeug	Multifunktionswerkzeug	Werkzeuge in Audacity	Importieren einer Audiodatei	Aufnahme eines Audiosignals	Rückgängig machen	Loop Wiedergabe - Wiederholte Wiedergabe	Schneiden: Ausschneiden / Zuschneiden	Stille einfügen	Audacity - weitere Schaltflächen / Befehle	Trennen / Zusammenfügen	Trennen und Verbinden	Hörquiz	Geräusche aufzeichnen
Schwerpunkt Medienproduktion HLW Wien 10 A/B/C																									
Audio																									
Ich kann die unterschiedlichen Audioformate beschreiben	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann die richtigen Rahmenbedingungen bei einer Tonaufnahme aufzählen	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kenne die Werkzeuge zur Audio-Bearbeitung und kann ihre Funktion erklären.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann ein Audio-Projekt erstellen und für die weitere Bearbeitung speichern.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann den Unterschied zwischen Mo-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SCHÜLER/INNEN-ANSICHT MOODLE

Kompetenzraster

Sie sind angemeldet als Doris Rekirsh: Teilnehmer/in (Zurück zur Ausgangsrolle)

Startseite ▶ 3.Jahrgänge ▶ Kompetenzraster MEDP ▶ Kompetenzraster

Berichte

Kompetenzraster

Kompetenzprofil

Lernmaterialien

Wochenplan

Website-Einstellungen

Hilfe

Navigation

Startseite

- Dashboard
- ▶ Website
- ▼ Dieser Kurs
 - ▼ Kompetenzraster MEDP
 - ▶ Teilnehmer/innen
 - ▶ Auszeichnungen
 - ▶ Allgemein
 - ▶ Tonaufzeichnung mit Audacity
 - **Kompetenzras**
 - ▶ Meine Kurse

Einstellungen

- ▼ Kurs-Administration
 - Bewertungen
 - ▶ Fragensammlung
 - ▲ Kompetenzen
- ▼ Rolle wechseln...
 - Zurück zur Ausgangsrolle
- ▶ Website-Administration

Alle Lernfortschritte

A (Wissen)

C (Anwenden)

■ Moodle-Aktivitäten - ■ ePortfolio - ■ Keine Moodle-Aktivität/Quiz für diese Kompetenz abgegeben

Hier haben Sie einen Überblick über die Teilkompetenzen der ausgewählten Lernwegeliste und die zugeordneten Aufgaben. Sie können das Erreichen der jeweiligen Teilkompetenz individuell bestätigen. Um die Einschätzung der TrainerInnen zu deaktivieren, klicke hier.

Schwerpunkt Medienproduktion HLW Wien 10 A/B/C	Niveau	Doris Rekirsh	
		L	S
▼ Ich kann die unterschiedlichen Audioformate beschreiben		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Geräusche sammeln und zur Weiterverarbeitung bereitstellen <small>🔍 📄 📁 🔄</small>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann die richtigen Rahmenbedingungen bei einer Tonaufnahme aufzählen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kenne die Werkzeuge zur Audio-Bearbeitung und kann ihre Funktion erklären.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann ein Audio-Projekt erstellen und für die weitere Bearbeitung speichern.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann den Unterschied zwischen Mono- und Stereotonspuren erklären und zielorientiert einsetzen.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▼ Ich kann mit Audacity Tonspuren verwalten und mit Effekten verbessern		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Geräusche sammeln und zur Weiterverarbeitung bereitstellen <small>🔍 📄 📁 🔄</small>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Geräusche zur Weiterverarbeitung aufnehmen <small>🔍 📄 📁 🔄</small>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann die geeigneten Werkzeuge zur Audio-Bearbeitung zielorientiert einsetzen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sie sind angemeldet als Doris Rekirsh: Teilnehmer/in (Zurück zur Ausgangsrolle)

