



EEDUCATION AUSTRIA DIDAKTIK FACHTAGUNG 2021

DIGITALE GRUNDBILDUNG IM TEXTILEN WERKUNTERRICHT
STICKMASCHINE – EDUSNAP!NG AM BEISPIEL EINER VS DIGI:KOMP 4+8

Mag.^a Regina Brandtweiner-Weiss

Inhalt

- Kurze Einführung der Stickmaschine
- Anwendung der Stickmaschine in der ersten Grundstufe
- Anwendung der Stickmaschine in der zweiten Grundstufe
- Kurze Einführung in das Programm turtlestitch.org
- Beispiele zur Stundengestaltung
- Werkbeispiele

Zwei Stickmaschinen im Einsatz



Bild links: Die „Kleine“ mit einem kleinen Stickrahmen von 12x15cm und für feine bis normale Stoffe geeignet
Bild rechts: Die „Große“ mit 6 verschiedenen Stickrahmen bis zu einer Größe von 20x20cm
Damit können die meisten textilen Materialien bestickt werden



Stickmusterarten – Auswählen eines Stickmusters, Bearbeitungsfunktionen

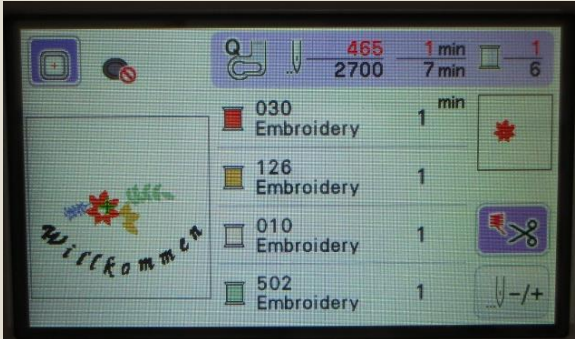
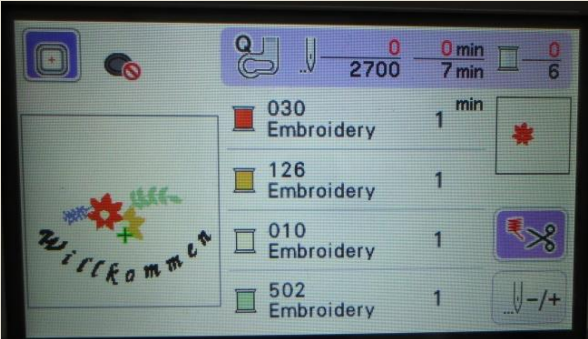
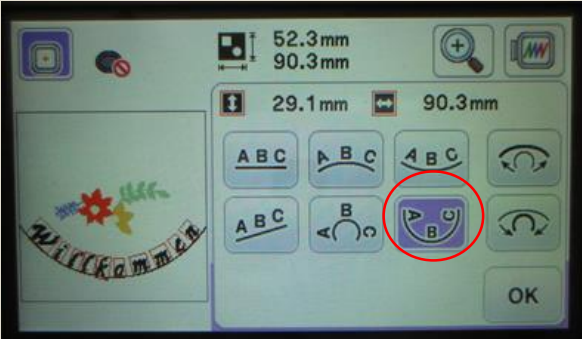
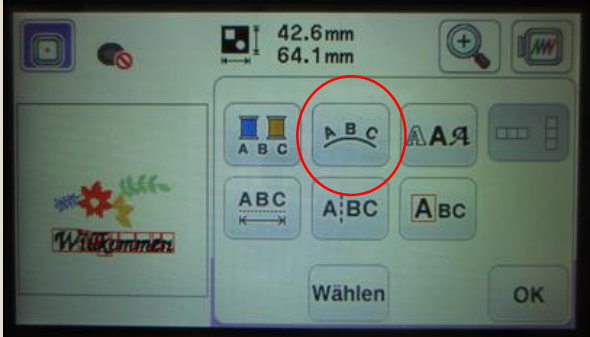
- Bildschirm für die Musterauswahl
- Auswählen des Stickmusters – Einfügetaste



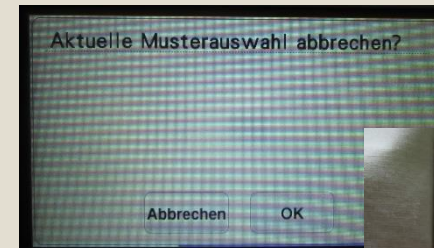
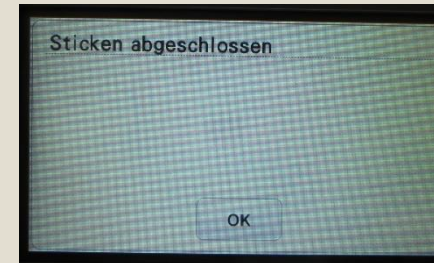
- Stickeinstellungsbildschirm verwenden



Einen Schriftzug zum Muster hinzufügen



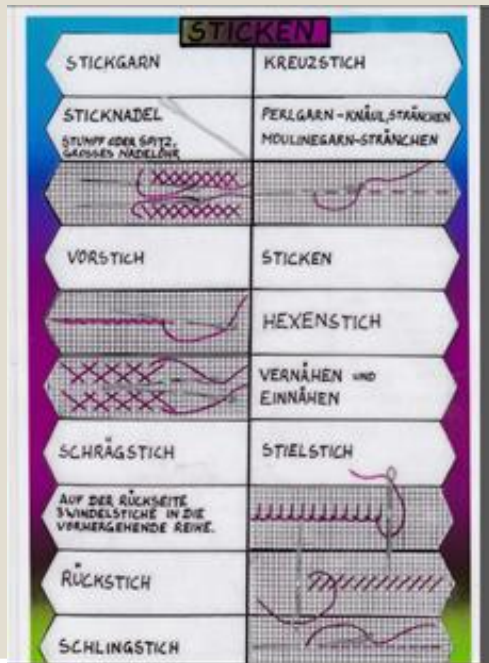
Sticken



Anwendung der Stickmaschine in der ersten Grundstufe

Zuerst das traditionelle Sticken lernen!
Stickstiche und Muster kennenlernen und ausprobieren.

- Was gibt es für Sticharten, Faden und Nadel kennenlernen und ausprobieren.
- Welcher Stickstich eignet sich für welches Muster.
- Erfahrungen, die später für das Programmieren mit turtlestitch und den Einsatz der Stickmaschine wichtig sind.



Theorie



Praxis



Die Inspiration für die Stickmotive kommt aus dem jeweiligen Rahmenthemengebiet

- Je nach Alter wird ein Thema behandelt:
- **Erste und Zweite Schulstufe** beschäftigen sich mit Themen wie Jahreszeiten oder Feste im Jahreskreis, Muttertag/Vatertag, aber auch mit Künstlern wie Hundertwasser oder Antoni Gaudi



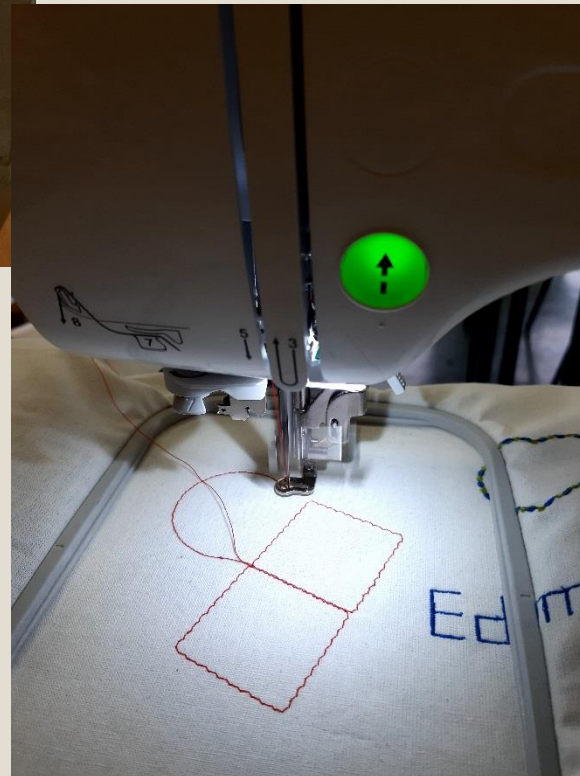


2. Klasse: Thema Herbst
Häkeln, Schlingstich und
Vorstich nähen und schließlich
den Namen mit der
Stickmaschine sticken





Die Kinder der 2. Klasse haben das gestickte Motiv mit Moosgummiplättchen wie die Entwürfe der berühmten spanischen Modekette Desigual gestaltet



◦ Anwendung der Stickmaschine in der zweiten Grundstufe
 Die dritte und die vierte Schulstufe arbeiten in einem Rahmenthema:
 Kunst und Kultur, Umwelt, fächerübergreifender Unterricht

Sticken in der Kunst Die Kunst zu sticken

Fokus auf die Zeit ab 1900

Sonia Delaunay

1885 – 1979

Die Vertreterin des Simultanismus (Abstrakte Sprache von Farbe und Kontrast)

- Lebhaftige Muster und kräftige Farben der Stoffe prägen ihre Modeentwürfe



<https://www.google.com/url?sa=i&imgref=https://www.google.com/img/ah/ucQ24h2p3Zpwww.prima-est.com/2014/02/04/511309550211895278202/sonia-delaunay-19011125MAYClareyHofTheBourne3000021304540008.sourouraggsd3d3wfohdnd.com/UCNwT73qyVkuuFfUQgM4HGM.D4D0-44D&uIARCoAg>



<https://www.google.com/img/ah/ucQ24h2p3Zpwww.prima-est.com/2014/02/04/511309550211895278202/sonia-delaunay-19011125MAYClareyHofTheBourne3000021304540008.sourouraggsd3d3wfohdnd.com/UCNwT73qyVkuuFfUQgM4HGM.D4D0-44D&uIARCoAg>



<https://www.google.com/img/ah/ucQ24h2p3Zpwww.prima-est.com/2014/02/04/511309550211895278202/sonia-delaunay-19011125MAYClareyHofTheBourne3000021304540008.sourouraggsd3d3wfohdnd.com/UCNwT73qyVkuuFfUQgM4HGM.D4D0-44D&uIARCoAg>



<https://www.google.com/img/ah/ucQ24h2p3Zpwww.prima-est.com/2014/02/04/511309550211895278202/sonia-delaunay-19011125MAYClareyHofTheBourne3000021304540008.sourouraggsd3d3wfohdnd.com/UCNwT73qyVkuuFfUQgM4HGM.D4D0-44D&uIARCoAg>

Theorie: Einführung in die Stickwelt der Wiener Werkstätte Stoffbeispiele von Koloman Moser Druck mit Stickerei – Gold- und Silberfäden



Hannah Höch

1889-1978

Die Frau unter den Dadaisten



- Bekam 1915 beim Ullstein – Verlag, die Möglichkeit Stick- und Spitzenmotive für Frauenzeitschriften herzustellen



<https://www.google.com/img/ah/ucQ24h2p3Zpwww.prima-est.com/2014/02/04/511309550211895278202/sonia-delaunay-19011125MAYClareyHofTheBourne3000021304540008.sourouraggsd3d3wfohdnd.com/UCNwT73qyVkuuFfUQgM4HGM.D4D0-44D&uIARCoAg>



<https://www.google.com/img/ah/ucQ24h2p3Zpwww.prima-est.com/2014/02/04/511309550211895278202/sonia-delaunay-19011125MAYClareyHofTheBourne3000021304540008.sourouraggsd3d3wfohdnd.com/UCNwT73qyVkuuFfUQgM4HGM.D4D0-44D&uIARCoAg>



<https://www.google.com/img/ah/ucQ24h2p3Zpwww.prima-est.com/2014/02/04/511309550211895278202/sonia-delaunay-19011125MAYClareyHofTheBourne3000021304540008.sourouraggsd3d3wfohdnd.com/UCNwT73qyVkuuFfUQgM4HGM.D4D0-44D&uIARCoAg>

4. Klasse

Blick in unseren Werkraum

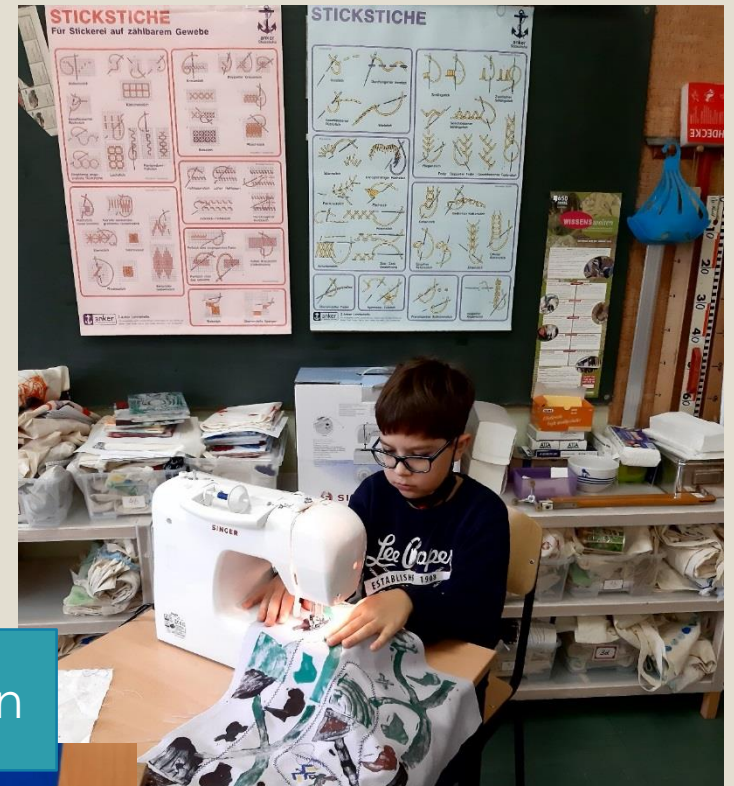
Arbeitsschritte und Geräte

- Skizze auf Papier anfertigen
- Entscheiden: Einritzen oder aufkleben
- Das Motiv in die Druckplatte einritzen oder auf den Moosgummi übertragen, ausschneiden und auf die Druckplatte aufkleben
- Mit einer Farbwalze oder Pinsel einfärben und drucken
- **Stickmotiv auswählen und mit der Stickmaschine nähen**

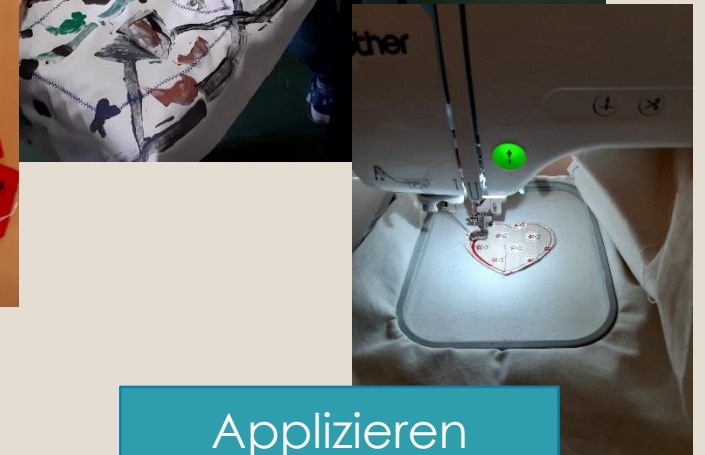
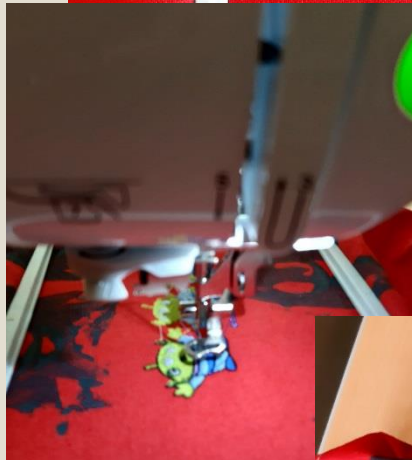




Fertige Werkstücke



Nackenpolster gestalten



Applizieren



4. Klasse: Stoffe marmorieren und eine Tasche nähen



Kurze Einführung in das Programm turtlestitch.org Einblick in unseren Werkraum und ein Blick über die Schultern der Kinder



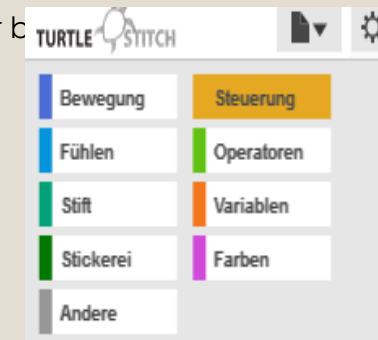
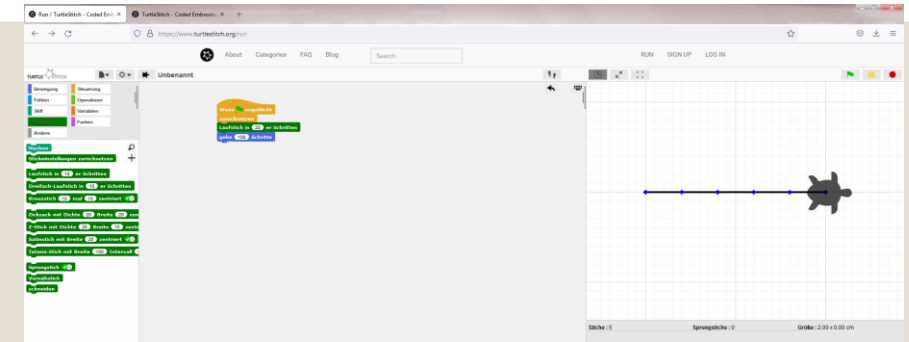
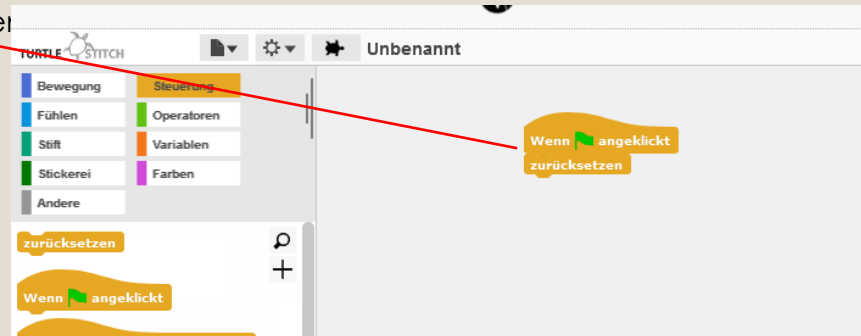
Erklärung von turtlestitch
und einfache Figuren
konstruieren



Erste Erfolge! 😊

Wie beginne ich?

- Wir machen mit der kleinen Schildkröte „turtle“ Schritte. Dazu benötigen wir Bausteine (wir bekommen sie unten)
- Du siehst am linken Bildschirmrand verschiedene Schubladen. Zuerst klickst du auf die Bausteine heraus.



- Nun wählst du aus der Lade embroidery „Stickerei“ auf deine Arbeitsfläche. Z.B. running stitch = Laufstich oder cross – stitch = Kreuzstich
- Deine kleine Schildkröte soll sich ja bewegen, darum nimm den ersten Baustein aus der Lade „motion“ = **Bewegung** „move...steps“ **gehe...Schritte** z.B. 10 Schritte
- Der Start ist mit einem Punkt gekennzeichnet und das laufende Ende mit der kleinen Schildkröte.
- Da die Schritte unserer Schildkröte sehr klein sind, vergrößern wir ihre Abstände mit dem Baustein „running stitch by ... steps“ **Laufstich in ...Schritten** 10, 20, 25... je größer die Zahl umso größer die Sticklänge
- Nun ist deine kleine Schildkröte eine **gerade Linie** gelaufen. Wenn ich andere Formen machen möchte, muss ich neue Bausteine verwenden!

Einfacher Stern mit Laufstich

The screenshot displays the TurtleStitch web interface. The browser address bar shows <https://www.turtlestitch.org/run>. The page header includes navigation links for About, Categories, FAQ, and Blog, along with a search bar and user options for RUN, SIGN UP, and LOG IN. The main workspace is titled "Unbenannt" and features a grid background. On the left, a sidebar lists various stitch types such as Laufstich, Dreifach-Laufstich, Kreuzstich, Zickzack, Z-Stich, Satinstich, and Tatami-Stich. The central workspace contains a block of code for creating a star:

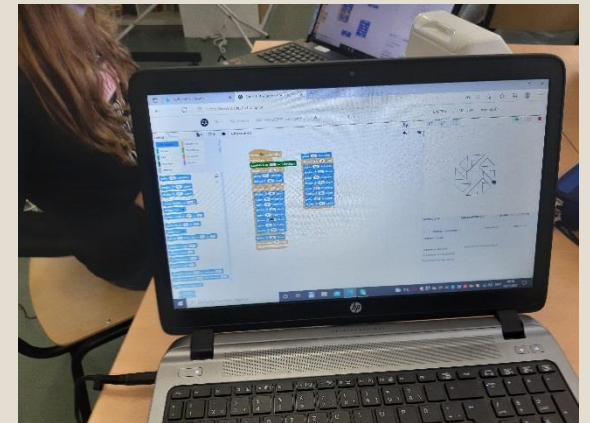
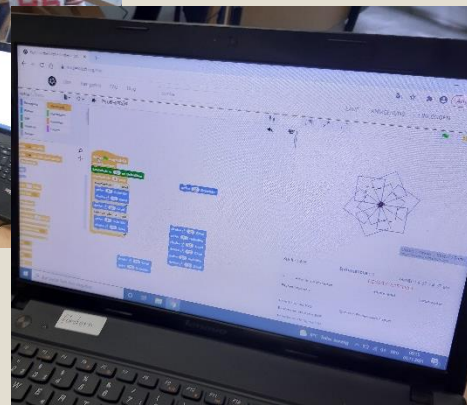
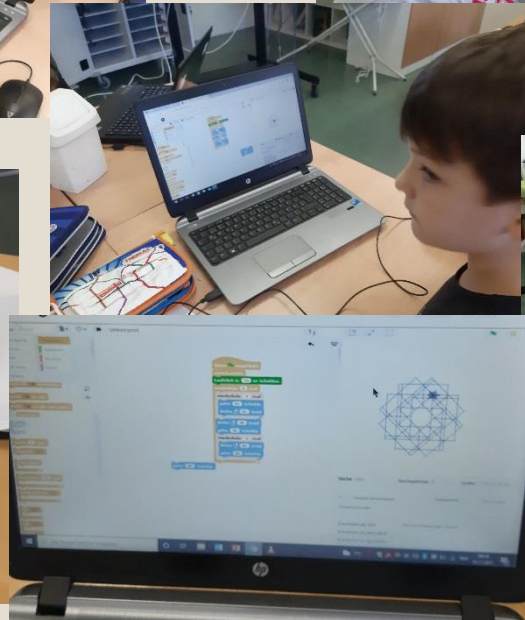
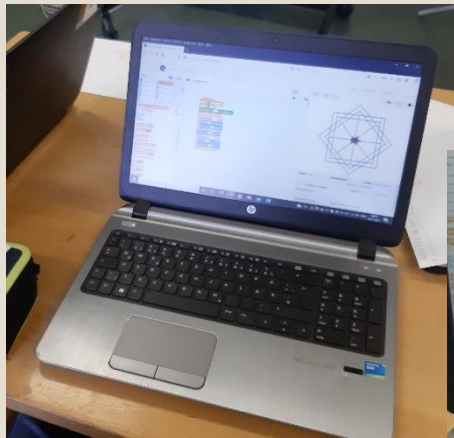
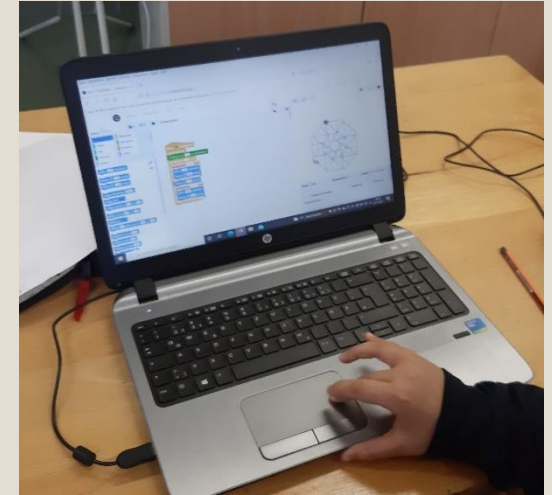
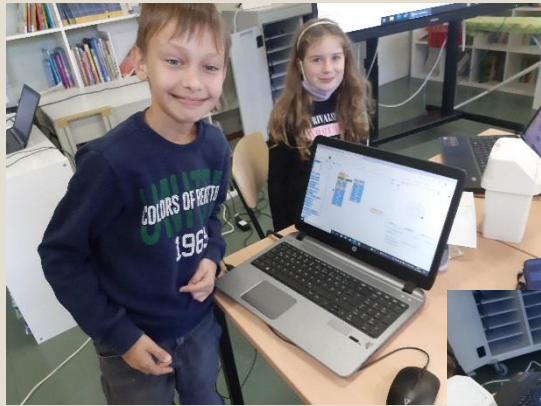
```
Wenn angeklickt  
zurücksetzen  
Laufstich in 10 er Schritten  
wiederhole 10 mal  
  gehe 100 Schritte  
  drehe 180 Grad  
Kreuzstich 10 mal 10 zentriert
```

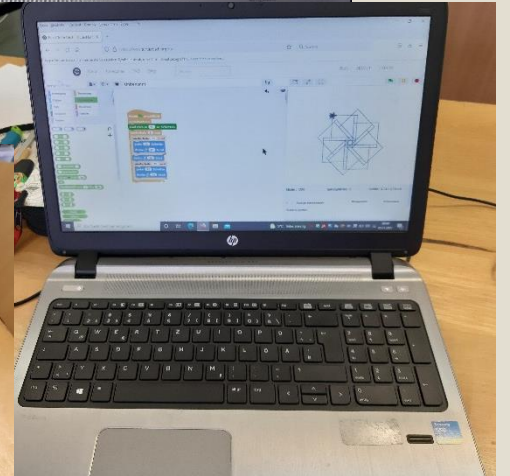
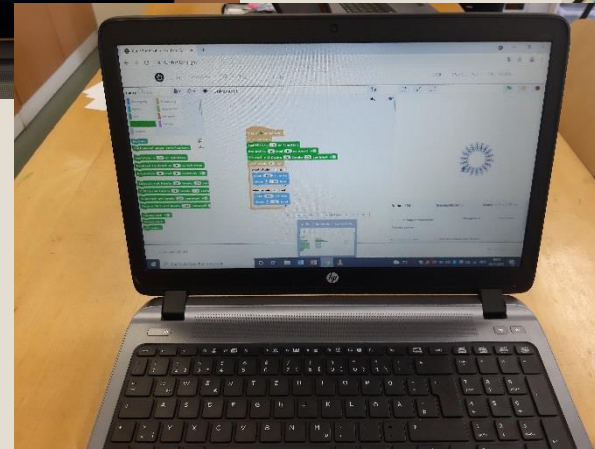
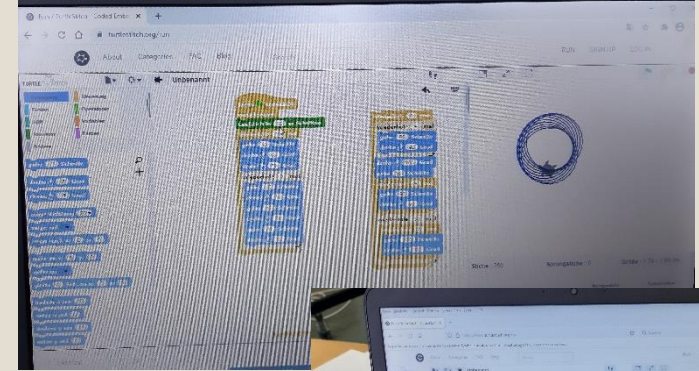
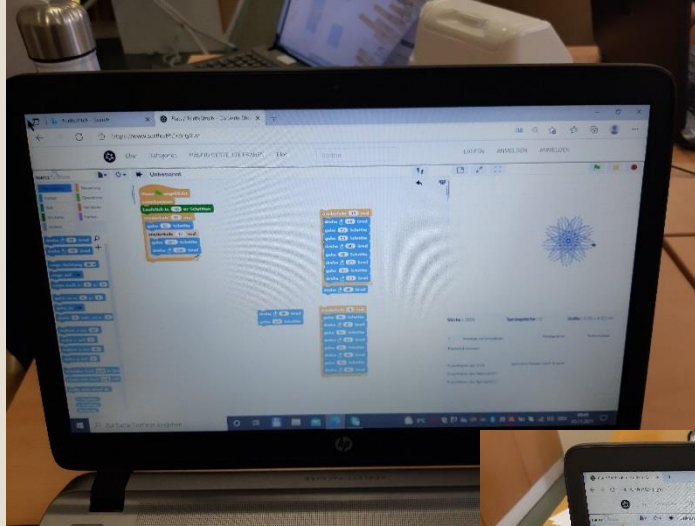
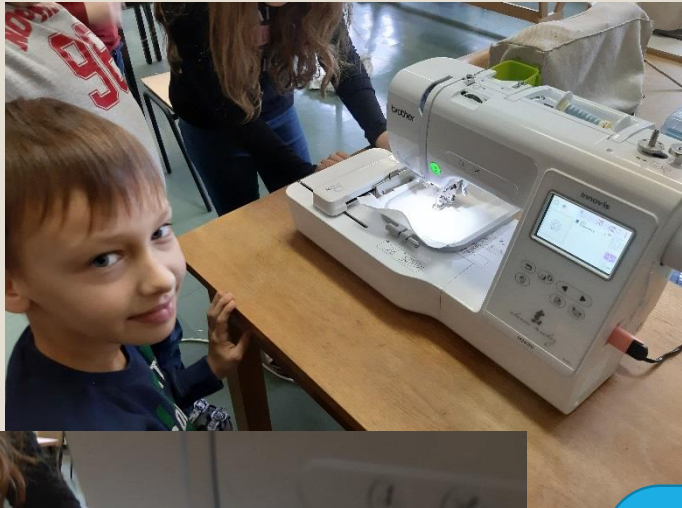
The right side of the workspace shows a grid with a blue star pattern drawn on it, which is circled in red. Below the grid, the application provides technical details: Stiche : 100, Sprungstiche : 0, and Größe : 2.00 x 1.97 cm. Additional options include Anzeig zurücksetzen, Röntgenbild, Turbomodus, and export settings for SVG, Melco/EXP, and Tajima/DST.

Gleicher einfacher Stern mit

The screenshot displays the TurtleStitch web application interface. The browser address bar shows the URL <https://www.turtlestitch.org/run>. The application header includes navigation links for 'About', 'Categories', 'FAQ', and 'Blog', along with a search bar and user options for 'RUN', 'SIGN UP', and 'LOG IN'. The main workspace is titled 'Unbenannt' and features a grid-based canvas on the right where a blue snowflake pattern is rendered. A red oval highlights this snowflake. On the left, a code editor shows a sequence of blocks: a 'Wenn angeklickt' (When clicked) trigger, followed by 'zurücksetzen' (Reset), 'Kreuzstich 10 mal 10 zentriert' (Cross-stitch 10 times 10 centered), a 'wiederhole 10 mal' (Repeat 10 times) loop containing 'gehe 100 Schritte' (Move 100 steps) and 'drehe 180 Grad' (Turn 180 degrees), and finally a 'Laufstich in 10 er Schritten' (Run stitch in 10 steps) block. The right sidebar provides project statistics: 'Stiche: 320', 'Sprungstiche: 0', and 'Größe: 2.07 x 2.04 cm'. It also includes controls for 'Anzeige zurücksetzen', 'Röntgenbild', 'Turbomodus', and export options for 'SVG', 'Melco/EXP', and 'Tajima/DST'.

Schnell entstehen komplizierte Motive für unser aktuelles Projekt: Einen Adventkalender für die Klasse nähen

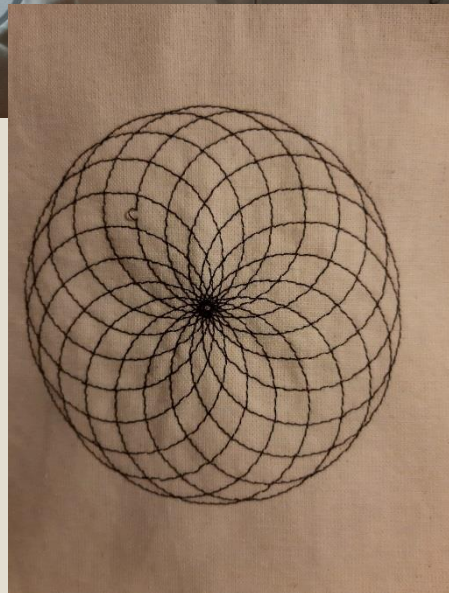
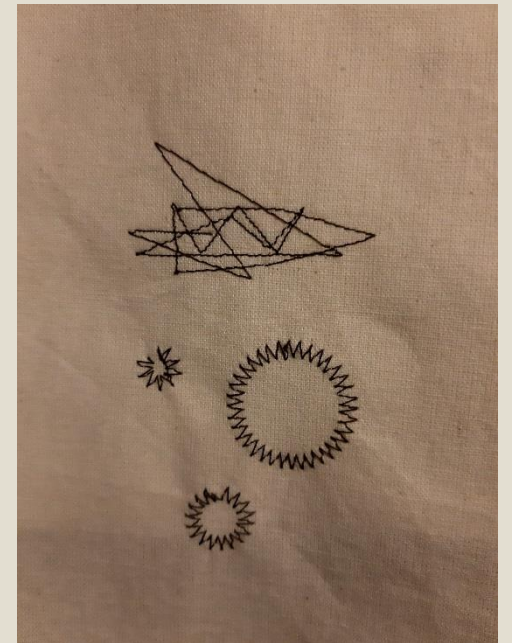
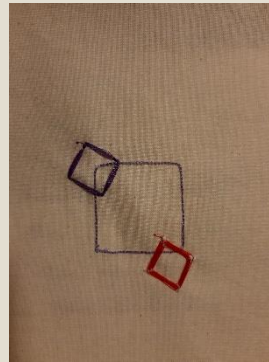
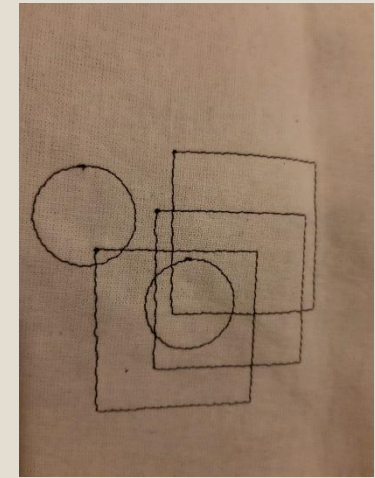
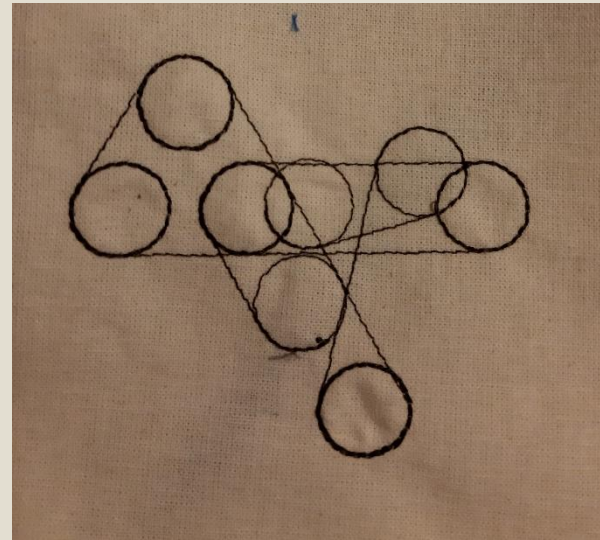




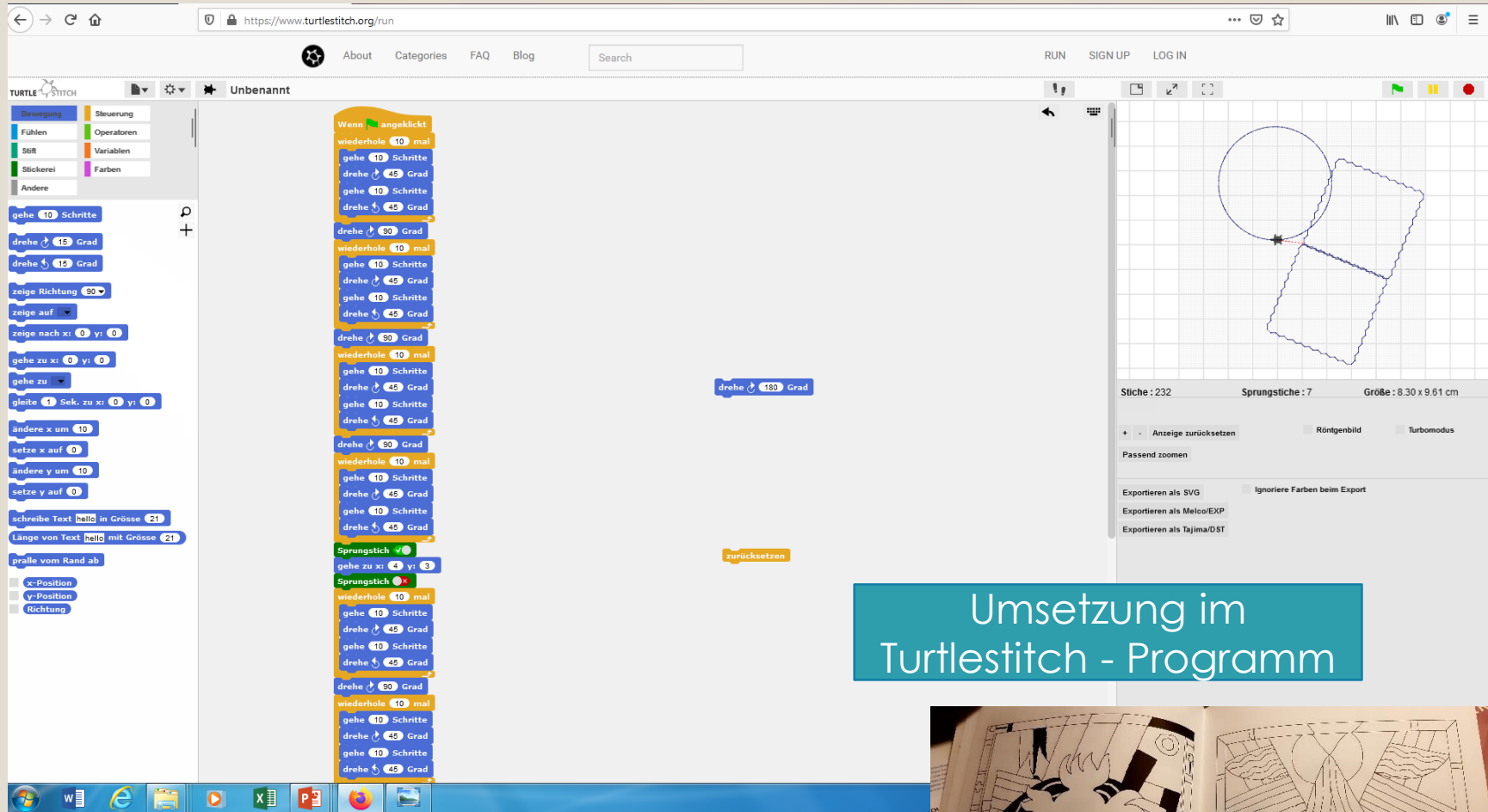
24 tolle Sternmotive

Die ersten Säckchen für unseren Adventskalender



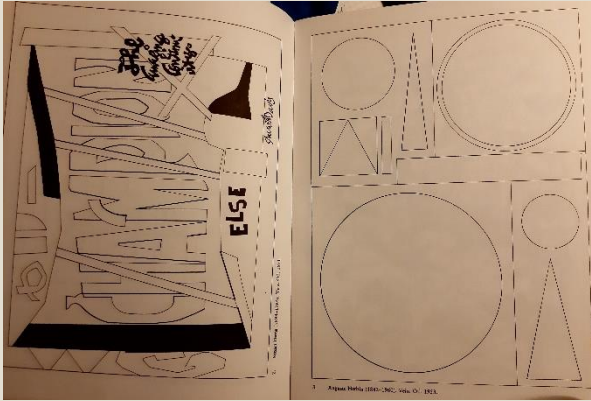
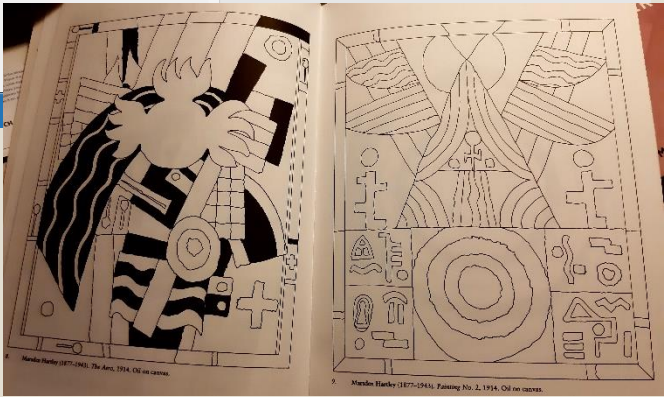
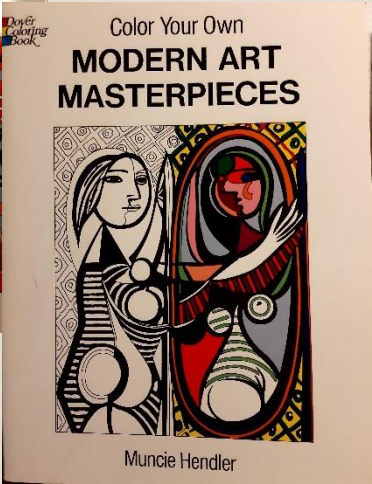
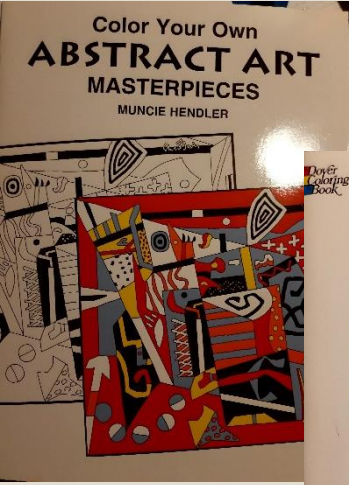


4. Klasse
Entwürfe mit
turtlestich.org



Umsetzung im Turtlestitch - Programm

Ideen aus Kunstwerken





DANKE FÜR IHR INTERESSE

Wenn Sie Lust bekommen haben, mehr zu erfahren, dann gibt es im FLL –Wien Workshops mit mir!

Kontakt: brandtweiner@nls.at oder direkt im FLL – Wien