

Univ.-Prof. Dr. Christian Swertz

Medienpädagogik
Institut für Bildungswissenschaft
Universität Wien

Gespielte Bildung und die humanistische Gestaltung von Bildungsprozessen

eEducation Austria
10.11.2022

christian.swertz@univie.ac.at
<http://medienpaedagogik.univie.ac.at>

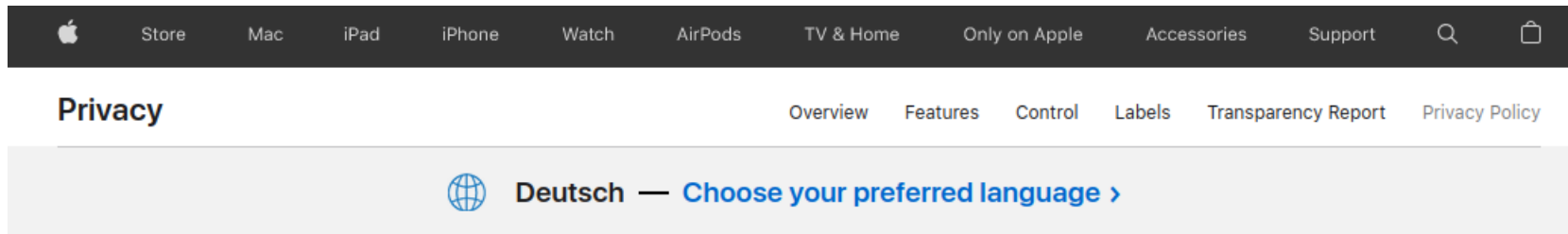
1. Einleitung

2. Medienkritik

3. Medienbildung

4. Mediengestaltung

Gespielte Bildung
und die humanistische
Gestaltung von
Bildungsprozessen



Apple Datenschutzrichtlinie

Stand: 27. Oktober 2021

Die Apple Datenschutzrichtlinie beschreibt, wie Apple Ihre personenbezogenen Daten erfasst, verwendet und weitergibt.

[...]

Die Sammlung von Lernfortschritten kann pädagogisch sehr wertvoll sein, bspw. um einen persönlichen Kompetenzerwerb live abzubilden, individuelle Betreuung durch Learning Analytics zu unterstützen uvm. Die Kehrseite der Medaille jedoch ist eine Ansammlung von persönlichen Informationen, die sehr rasch die Privatsphäre einer Person betreffen.

Für uns ist der Datenschutz daher ein wichtiges Thema, denn wir sind uns dieser Verantwortung bewusst. Daher setzen wir folgende Maßnahmen um:

- Unsere Server stehen im Bundesrechenzentrum. Der Schutz dieser Daten ist uns ein großes Anliegen.
- Bei der Nutzung externer Tools (soweit durch eduvidual bereitgestellt) gelten folgende Einstufungen^{*)}:
 1. Zone (Angebote von: Bildungsministerium, Pädagogische Hochschulen): Name und e-Mailadresse werden übertragen.
 2. Zone (Angebote von Schulbuchverlagen und anderen Anbietern): Keine Übertragung persönlicher Daten

Microsoft-Datenschutzbestimmungen

[Alles erweitern](#) [Drucken](#)

Letzte Aktualisierung: September 2022 [Neuigkeiten](#)

[...]

Microsoft verwendet die Daten, die wir erfassen, um Ihnen umfangreiche, interaktive Benutzererfahrungen zu ermöglichen. Insbesondere verwenden wir Daten für Folgendes: [...]

- Unterbreiten von Werbeangeboten an Sie. Dazu gehören der Versand von Werbekommunikation, gezielte Werbung und die Präsentation relevanter Angebote. [...]

Wir teilen Daten auch mit von Microsoft kontrollierten Tochtergesellschaften und mit Lieferanten, die für uns arbeiten.“



URTEIL DES GERICHTSHOFS (Große Kammer)

16. Juli 2020(*)

„Vorlage zur Vorabentscheidung – Schutz natürlicher Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten – Charta der Grundrechte der Europäischen Union – Art. 7, 8 und 47 – Verordnung (EU) 2016/679 – Art. 2 Abs. 2 – Anwendungsbereich – Übermittlungen personenbezogener Daten zu gewerblichen Zwecken in Drittländer – Art. 45 – Angemessenheitsbeschluss der Kommission – Art. 46 – Datenübermittlung vorbehaltlich geeigneter Garantien – Art. 58 – Befugnisse der Aufsichtsbehörden – Verarbeitung der übermittelten Daten für Zwecke der nationalen Sicherheit durch die Behörden eines Drittlands – Beurteilung der Angemessenheit des im Drittland gebotenen Schutzniveaus – Beschluss 2010/87/EU – Standardschutzklauseln für die Übermittlung personenbezogener Daten in Drittländer – Angemessene Garantien seitens des Verantwortlichen – Gültigkeit – Durchführungsbeschluss (EU) 2016/1250 – Angemessenheit des vom EU-US-Datenschutzschild gebotenen Schutzes – Gültigkeit – Beschwerde einer natürlichen Person, deren Daten aus der Europäischen Union in die Vereinigten Staaten übermittelt wurden“

In der Rechtssache C-311/18

betreffend ein Vorabentscheidungsersuchen nach Art. 267 AEUV, eingereicht vom High Court (Hoher Gerichtshof, Irland) mit Entscheidung vom 4. Mai 2018, beim Gerichtshof eingegangen am 9. Mai 2018, in dem Verfahren

Data Protection Commissioner

gegen

Facebook Ireland Ltd,

Maximillian Schrems,

Beteiligte:

The United States of America,

Electronic Privacy Information Centre,

BSA Business Software Alliance Inc.,

DigitalEurope

Infografik 4.1. Überblick: Vier OECD-Szenarien zur Zukunft von Schule und Bildung

OECD-Szenarien zur Zukunft von Schule und Bildung	 Ziele und Funktionen	 Organisation und Strukturen	 Lehrkräfte	 Governance und Geopolitik	 Herausforderungen für staatliche Stellen
Szenario 1  Ausbau der schulischen Bildung	Schulen als Schlüsselakteure der Sozialisation, Qualifizierung, Kinderbetreuung und Kompetenzbescheinigung	Schulsysteme mit Bildungsmonopol, die all ihre traditionellen Funktionen behalten	Tätigkeit in monopolistischen Schulsystemen mit potenziell neuen Skaleneffekten und stärkerer Aufgabenteilung	Zentraler Stellenwert der traditionellen Verwaltung und Fokussierung auf internationale Zusammenarbeit	Gewährleistung von Vielfalt und Qualität in einem einheitlichen System, potenzielle Zielkonflikte zwischen Konsensorientierung und Innovation
Szenario 2  Auslagerung der Bildungsangebote	Fragmentierung der Nachfrage, selbstbestimmte „Kunden“, die flexible Angebote wünschen	Diversifizierung der Strukturen durch vielfältige Organisationsformen	Tätigkeit in verschiedensten Rollen und Positionen in und außerhalb der Schule	Schulsysteme als Akteure in einem umfassenderen (lokalen, nationalen, globalen) Bildungsmarkt	Förderung von Zugang und Qualität, Behebung von „Marktversagen“, Wettbewerb mit anderen Anbietern und Gewährleistung des Informationsflusses
Szenario 3  Schulen als Bildungshubs	Stärkere Personalisierung und Einbindung der lokalen Bevölkerung dank flexiblerer Strukturen	Aufbau verschiedener Konfigurationen lokaler und globaler Ressourcen durch die Schulen	Lehrkräfte als Knotenpunkte umfassender und flexibler Kompetenznetzwerke	Starke Fokussierung auf lokale Entscheidungen, selbstorganisierende Einheiten im Rahmen verschiedener Partnerschaften	Interessenvielfalt und Dynamik der Machtverhältnisse, potenzieller Konflikt zwischen lokalen und systemischen Zielen, große Unterschiede bei lokalen Kapazitäten
Szenario 4  Kontinuierliches Lernen	Überlagerung der traditionellen Ziele und Funktionen schulischer Bildung durch Technologie	Ende der Schule als soziale Institution	Offener Markt von „Prosumenten“ mit zentraler Bedeutung für (lokale, nationale, globale) praxisbezogene Gemeinschaften	Fokussierung auf (globale) Daten-Governance und digitale Technologien	Beeinträchtigung demokratischer Kontrolle und individueller Rechte durch umfassende Interventionsmöglichkeiten (Staat, Unternehmen); Risiko starker gesellschaftlicher Fragmentierung

BUNDESGESETZBLATT

FÜR DIE REPUBLIK ÖSTERREICH

Jahrgang 2018

Ausgegeben am 19. April 2018

Teil II

71. **Änderung der Verordnung über die Lehrpläne der Neuen Mittelschulen sowie der Verordnung: Verordnung über die Lehrpläne der allgemeinbildenden höheren Schulen**

71. Verordnung des Bundesministers für Bildung, Wissenschaft und Forschung, mit der die Verordnung über die Lehrpläne der Neuen Mittelschulen sowie die Verordnung über die Lehrpläne der allgemeinbildenden höheren Schulen geändert werden

[...]

- Informatische Bildung umfasst das Analysieren, Interagieren, Modellieren, Codieren und Testen im Umgang mit Informatiksystemen, Software, Automatisierung, Daten und Vernetzung. Die Entwicklung informatischer und medientechnischer Kompetenzen orientiert sich besonders an didaktischen Prinzipien der sogenannten **21st Century Skills, der 4 Ks** (kritisches Denken, Kreativität, Kommunikation und Kollaboration) und des Computational Thinking (problemorientiertes informatisches Denken).

Elementarpädagogik

Schule

Zentrale Reformen und Projekte

Pädagogik-Paket

Digitale Schule

Masterplan für die
Digitalisierung im
Bildungswesen

Das Portal Digitale Schule

Digitale Grundbildung

digj.komp: Digitale
Grundbildung in allen
Schulstufen

digj.check: Nachweis
digitaler Kompetenzen

**eEducation Austria:
Digitale Schulentwicklung**

eEducation Austria: Digitale Schulentwicklung

Im Mittelpunkt aller Aktivitäten von „eEducation Austria“ steht der didaktisch sinnvolle Einsatz digitaler Medien in allen Gegenständen sowie die Schaffung von Anlässen für die Bildung der Schülerinnen und Schülern.

Es geht um die Förderung der Persönlichkeitsentwicklung und der Mündigkeit der Lernenden sowie das Vermögens zur Beteiligung an demokratischen Willensbildungsprozessen.

1. Einleitung

2. Medienkritik

3. Medienbildung

4. Mediengestaltung

Gespielte Bildung

und die humanistische
Gestaltung von
Bildungsprozessen

Elementarpädagogik

Schule

Zentrale Reformen und Projekte

Pädagogik-Paket

Digitale Schule

Masterplan für die
Digitalisierung im
Bildungswesen

Das Portal Digitale Schule

Digitale Grundbildung

digj.komp: Digitale
Grundbildung in allen
Schulstufen

digj.check: Nachweis
digitaler Kompetenzen

**eEducation Austria:
Digitale Schulentwicklung**

eEducation Austria: Digitale Schulentwicklung

Im Mittelpunkt aller Aktivitäten von „eEducation Austria“ steht der didaktisch sinnvolle Einsatz digitaler Medien in allen Gegenständen sowie die Steigerung der digitalen und informatischen Kompetenzen von Schülerinnen und Schülern. Es geht um Einsatzszenarien, die einen Mehrwert für das Lernen und Lehren generieren bzw. die Schülerinnen und Schüler darauf vorbereiten, digitale Technologien am Arbeitsplatz kompetent zu benutzen.“

Elementarpädagogik

Schule

Zentrale Reformen und Projekte

Schulpraxis

Termine, Ferien,
Veranstaltungshinweise

Unterrichtsgestaltung und
Begleitmaterialien

Preise, Wettbewerbe, Projekte
und Initiativen im
Bildungsbereich

Lehrpläne

Unterrichtsprinzipien

Fake News, Verschwörungstheorien und Social Media

Veranstaltung im Rahmen der Aktionstage Politische Bildung 2021

Veranstalter: Demokratiezentrum Wien im Rahmen der Aktionstage Politische Bildung

Datum: Mittwoch, 28. April 2021

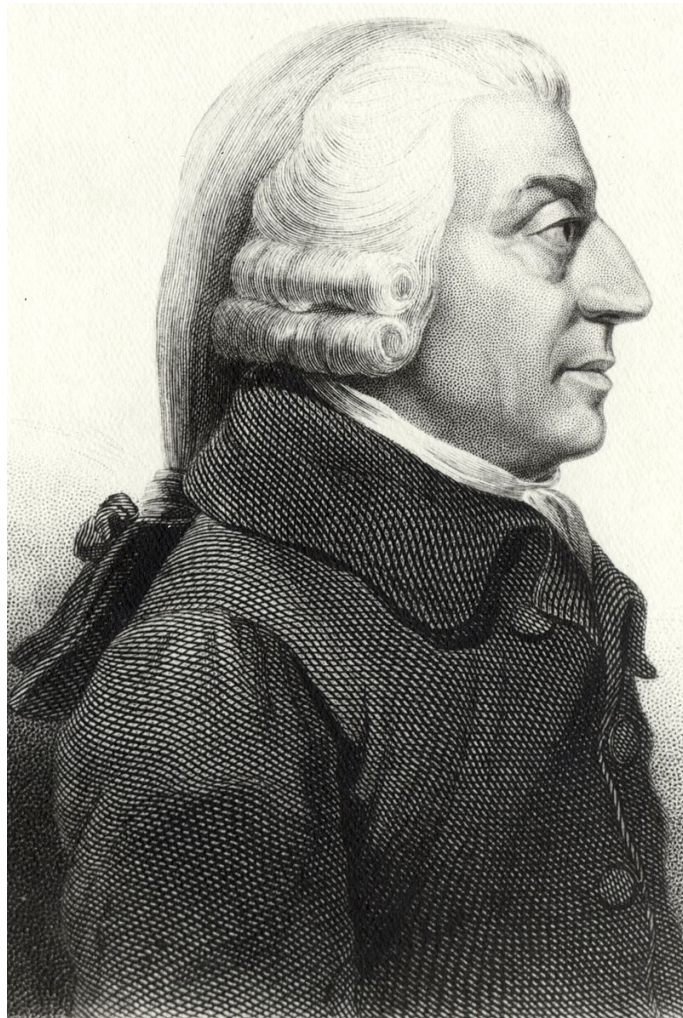
Uhrzeit: 15:30 bis 17:00 Uhr

Ort, Adresse: Webinar

Anmeldung: erforderlich, per Mail an [Susanne Reitmair-Juárez](mailto:susanne.reitmair-juarez@dkz.orf.at)

Zielgruppe: Lehrkräfte

Quelle: Eigenes Bildschirmfoto https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/schulpraxis/termine/veranstaltungen/fake_news.html [27.10.2022, © BMBWF]



Von Etching created by Cadell and Davies (1811), John Horsburgh (1828) or R.C. Bell (1872). - http://www.library.hbs.edu/hc/collections/kress/kress_img/adam_smith2.htm, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=497250>



Von Der ursprünglich hochladende Benutzer war DickClarkMises in der Wikipedia auf Englisch - Übertragen aus en.wikipedia nach Commons durch JohnDoe0007 mithilfe des CommonsHelper., CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9473860>

Studie zeigt: Kinder lernen am liebsten mit digitalen Medien



Katharina Looks

09 jun 2021 • 3 min

Bewegte Bilder, animierte Figuren, individuelle Lernpfade und direktes Feedback: Kinder sind fasziniert vom Spielen und Lernen mit digitalen Medien.



Computer, Tablets und Smartphones werden immer beliebter und sind aus dem Schul- und Lernalltag kaum mehr

wegzudenken –

Schüler-Umfrage: 45% haben am meisten Spaß beim Lernen mit elektronischen Medien. © scoyo
so wäre es jedenfalls, wenn es nach den Wünschen der Kinder gehen würde.

Quelle: Eigene Aufnahme von <https://www.scoyo.de/magazin/schule/studie-zeigt-kinder-bevorzugen-digitales-lernen/> [27.10.2022, © scoyo]

Informationen zum Anmeldesystem an der UNI Wien

ab SS 2023 - BA-BIWI - Anmeldung im Strukturierten Studienpfad

Ab sofort sehen Sie im Prüfungspass in u:space eine Anzeige des empfohlenen Studienpfads. Der Studienpfad ist Teil Ihres Curriculums und unterteilt es in Semester. Er zeigt Ihnen auf, in welchem Semester und in welcher Reihenfolge Sie idealerweise die einzelnen Module des Curriculums absolvieren sollten.

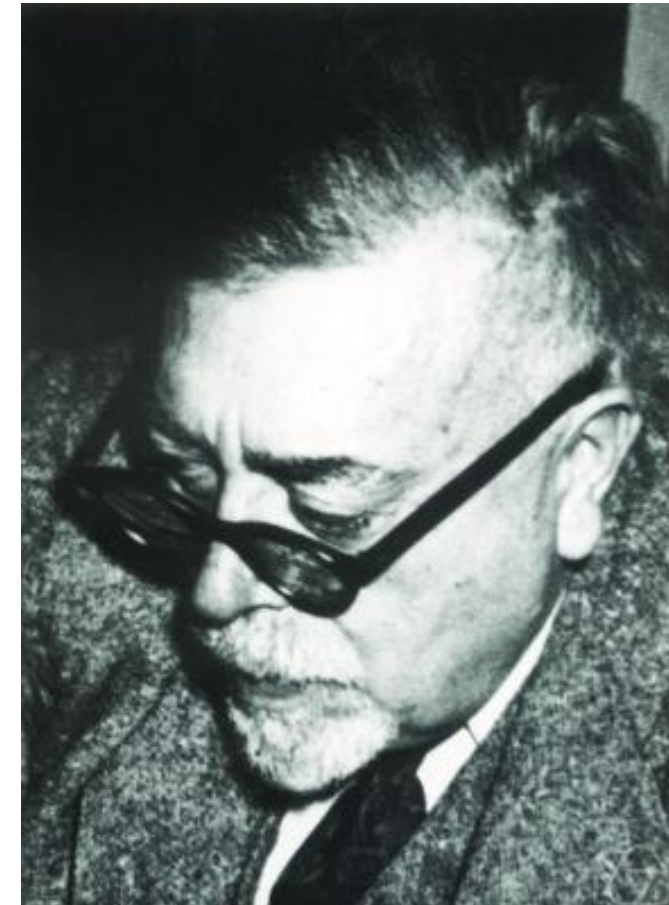
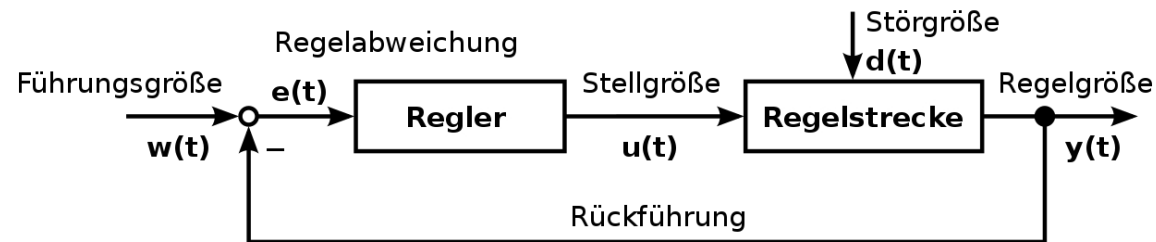
Mit dem SS 2023 erfolgt die Zuteilung im Anmeldesystem anhand des empfohlenen Studienpfads.

Die Plätze zu prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen werden im Zuge dessen nicht mehr anhand des Punkte- oder Präferenzsystems vergeben, sondern entlang des empfohlenen Studienpfads. Absolvieren Sie Ihre Lehrveranstaltungen entlang des empfohlenen Studienpfads, erhöhen sich somit Ihre Chancen auf Plätze in den nächsten prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen.

Inwieweit Sie den empfohlenen Studienpfad erfüllen, sehen Sie anhand der angegebenen Prozentwerte direkt in u:space unter *Studium – Prüfungspass*. Je höher Ihre %-Zahl ist, desto besser stehen die Chancen, in Ihren gewünschten Lehrveranstaltungen einen Platz zu bekommen.

Detaillierte Informationen und Beispiele zu dieser neuen Art der Platzvergabe finden Sie unter <https://studieren.univie.ac.at/anmeldung-zu-lehrveranstaltungenpruefungen/empfohlener-studienpfad/>.

Quelle: Eigene Aufnahme <https://sss-biwi.univie.ac.at/studium/studienorganisation/anmeldung-zu-iv/> [27.10.2022]



Quelle: Von Konrad Jacobs - https://opc.mfo.de/detail?photo_id=4520, CC BY-SA 2.0 de, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6090164>
Von Loki 66 - [1] by HeinrichKü, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15255821>



Quelle: Von Shervinafshar - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9586980>
Von Andy Miah - <https://www.flickr.com/photos/andymiah/5854847304/>, CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=48769516>

Avoiding solutionism in the digital transformation of education

Evgeny Morozov - 7 July 2022 |

“ How can an alternative EdTech paradigm be integrated with a rich and ambitious transformational education agenda? ”

Evgeny Morozov
UNESCO Futures of Education Ideas LAB

Latest

Catherine A. Odora Hoppers - 22 July 2022

[Towards ethical repair and coexistence among knowledge systems](#)

Maria Teresa Tatto - 23 May 2022

[Reimagining the future: developing teachers' research and collaborative capacity through teacher education curriculum reform](#)

Riel Miller

[Imagination in the service of education futures](#)

[> More](#)

Quelle: Eigene Aufnahme von <https://en.unesco.org/futuresofeducation/ideas-lab/morozov-avoid-solutionism-digital-transformation> [© UNESCO]



Quelle: Eigener Scan [© Beck Verlag]

1. Einleitung

2. Medienkritik

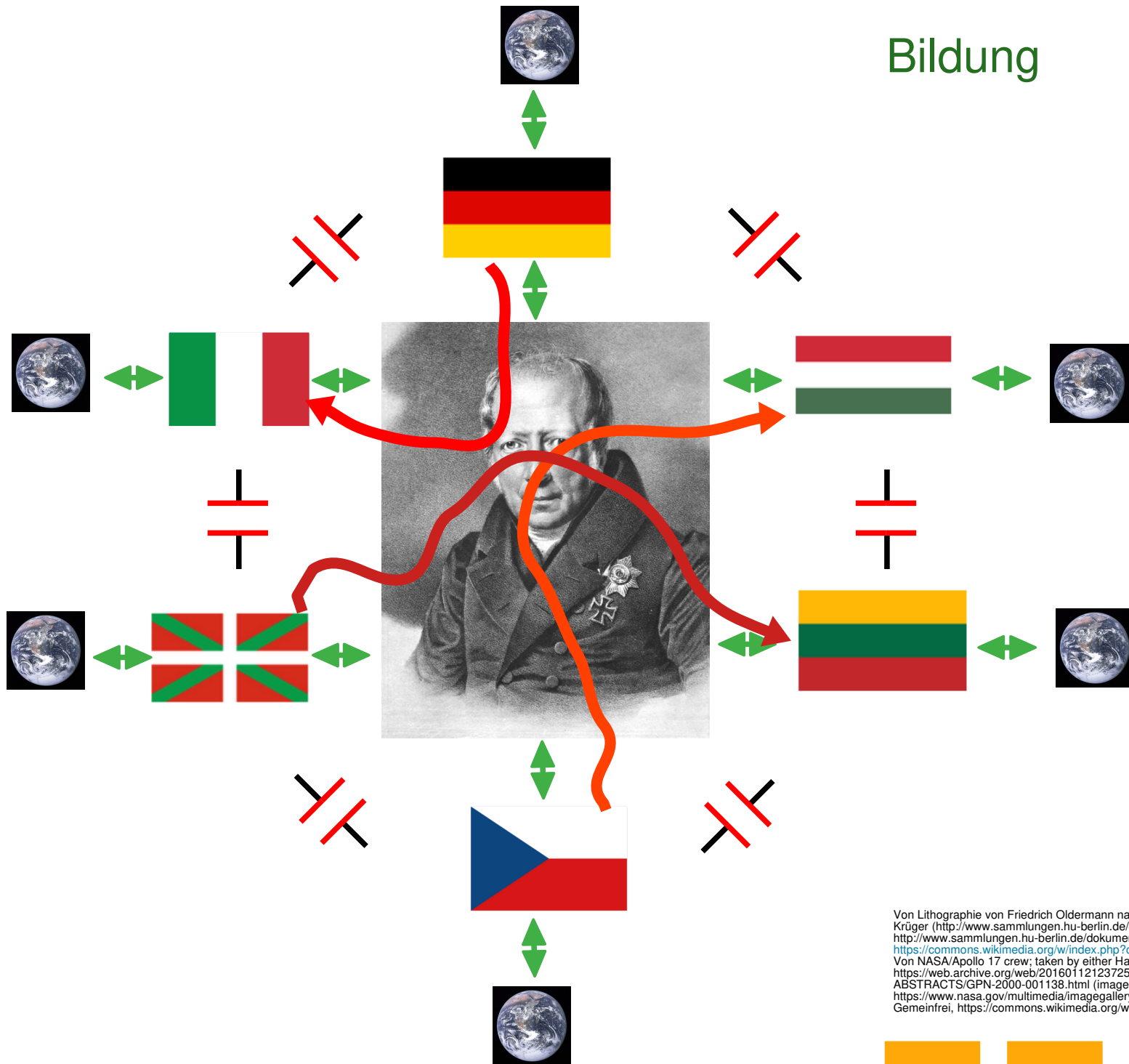
3. Medienbildung

4. Mediengestaltung

Gespielte Bildung

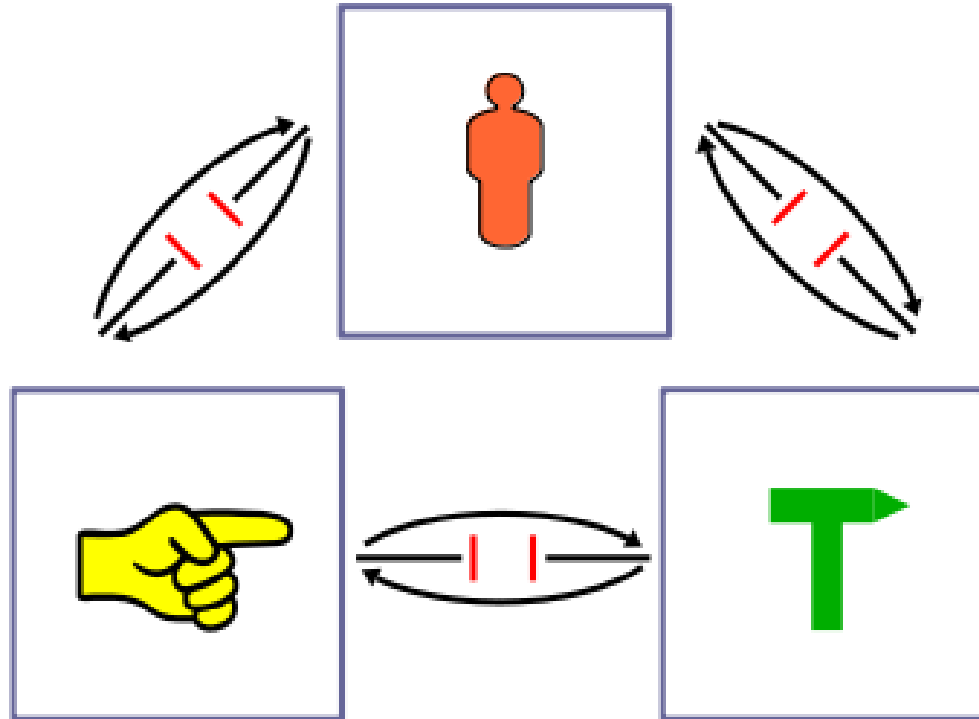
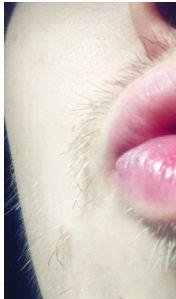
und die humanistische
Gestaltung von
Bildungsprozessen

Bildung



Von Lithographie von Friedrich Oldermann nach einem Gemälde von Franz Krüger (<http://www.sammlungen.hu-berlin.de/dokumente/6012/>) - <http://www.sammlungen.hu-berlin.de/dokumente/171/>, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5500908>
Von NASA/Apollo 17 crew: taken by either Harrison Schmitt or Ron Evans - <https://web.archive.org/web/20160112123725/http://grin.hq.nasa.gov/ABSTRACTS/GPN-2000-001138.html> (image link); see also https://www.nasa.gov/multimedia/imagegallery/image_feature_329.html, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=43894484>

Theoretical Perspective: Media

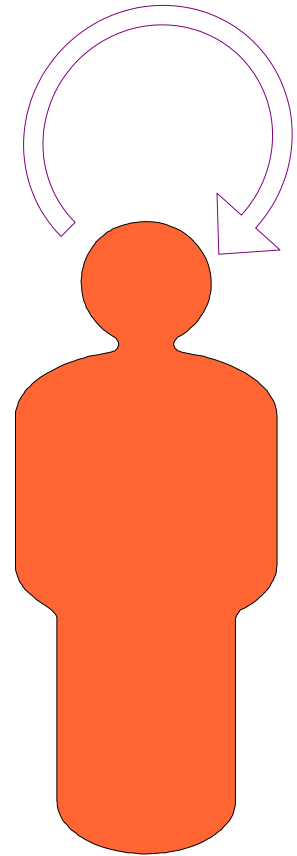


By MyName (JarateJarate (talk)) - Own work, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=44932579>
By Antonio Litterio - <https://bugs.launchpad.net/ubuntu/+source/ubuntu-wallpapers/+bug/829213/comments/8>, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=93583095>
By The original uploader was (Automated conversion) at Dutch Wikipedia. - Transferred from nl.wikipedia to Commons., Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3662268>

Theoretical Perspective: Beauty



<https://www.wikiart.org/de/otto-dix/triumph-of-death>, © Otto Dix; FairUse



Theoretical Perspective: Beauty



Von Ludovike Simanowiz - Neue Deutsche Biographie, hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften durch Hans Günter Hockerts, redigiert von Franz Menges, Bernhard Ebner, Stefan Jordan, Claus Priesner, Maria Schimke und Regine Sonntag, 22. Band: Rohmer-Schinkel, mit ADB & NDB-Gesamtregister auf CD-ROM, zweite Ausgabe; Verlag Duncker & Humblot, Berlin 2005, XVI und 816 S., ISBN 3 428 11203-2 bzw. 3 428 11291-1 <http://idw-online.de/pages/en/image18163>, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=23428>

1. Einleitung

2. Medienkritik

3. Medienbildung

4. Mediengestaltung

Gespielte Bildung

und die humanistische
Gestaltung von
Bildungsprozessen

Mediengestaltung



Von Flominator - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=616925>
Von Stan Shebs, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=65091> Von Holger Ellgaard - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5612365> Von A. Lehr 2006 - eigenes Bild, CC BY-SA 3.0, <https://de.wikipedia.org/w/index.php?curid=1633543>



© Mack Male [CC-BY]

Freiheit



Mediengestaltung

Bildung



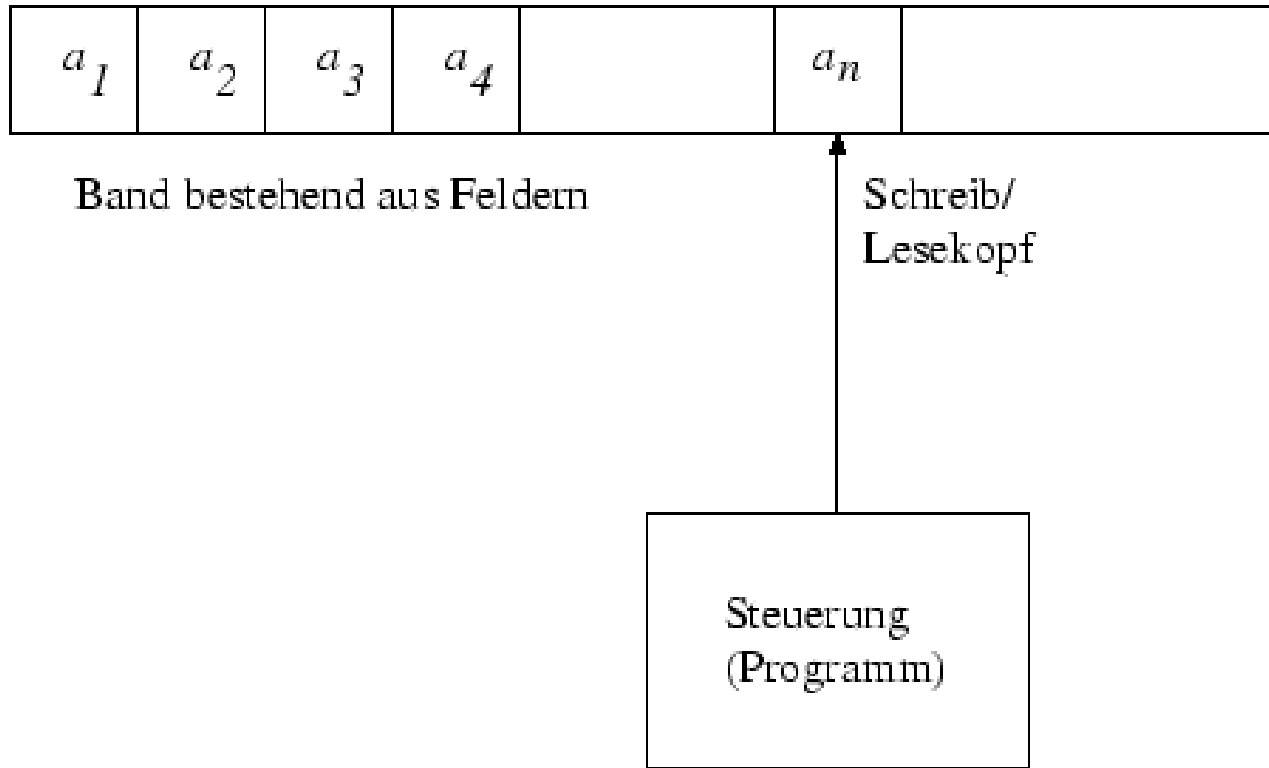
team@linux-bildung.at

<https://linux-bildung.at/>





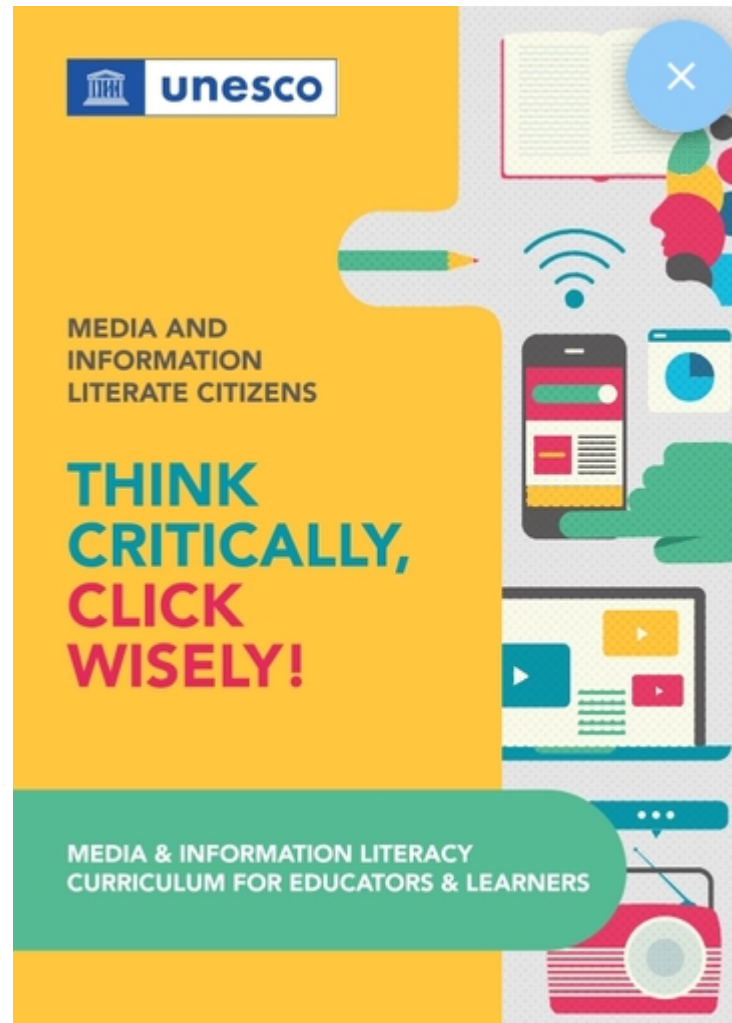
Von Flominator - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=616925>
Von Stan Shebs, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=65091>
Von Amidasu, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3951331>





Von Cecilia de la Paz - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15968021>

Fazit



<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377068> [CC—BY-SA 3.0 IGO]

